



SEMCO
CORPORACIÓN SOCIAL Y CULTURAL DE CONCEPCIÓN

**MEMORIA
ANUAL
2016**



La Corporación Social y Cultural de Concepción – Semco, es una institución de derecho privado, sin fines de lucro, cuyos socios fundadores son la Ilustre Municipalidad de Concepción y la Unión Comunal de Juntas de Vecinos; mientras que su objetivo es administrar diversos servicios pertenecientes al municipio de Concepción.

Esta Corporación tiene su Acta de Constitución el 22 de diciembre de 1981; en tanto que sus estatutos fueron aprobados por Decreto N°207 del Ministerio de Justicia, el 01 de marzo de 1982, bajo la denominación de Corporación Social Municipal de Concepción de Servicio Educacional, Salud y Atención de Menores – Semco, con el objetivo de administrar el sistema de salud y de educación municipal, además de estar a cargo de hogares de menores.

El 26 de marzo de 2014, en reunión de Asamblea extraordinaria se reformularon los objetivos y se modificaron sus estatutos, incorporándose el mandato de ocuparse del desarrollo Cultural de la Comuna, todo lo que fue refrendado bajo Repertorio N° 3.164-2014, de fecha 07 de abril de 2014, ante Notario Público Ramón García Carrasco, en la ciudad de Concepción, dando inicio a lo que es hoy la Corporación Social y Cultural de Concepción – Semco.

Actualmente, la Corporación Semco tiene un total de 120 funcionarios, los que se desempeñan en las siguientes unidades:

- Administración Central.
- Cementerio General de Concepción y Crematorio
- Biblioteca Municipal de Concepción y cuatro bibliotecas comunitarias.
- Galería de la Historia de Concepción.
- Archivo Histórico de Concepción.
- Hogar Protegido para Personas con Discapacidad Psíquica.

ORGANIGRAMA
CORPORACIÓN SOCIAL Y CULTURAL DE CONCEPCIÓN - SEMCO



GESTIÓN SECRETARÍA GENERAL

ACTIVIDADES GENERALES

PROGRAMA ACTIVIDADES CONMEMORACIÓN BICENTENARIO “CONCEPCIÓN, CIUDAD DE LA INDEPENDENCIA 2017-2018”.

La Secretaría General y la I. Municipalidad de Concepción, presentaron oficialmente el programa de actividades a ejecutar durante el año 2017, para posicionar y difundir a la capital penquista como la “Ciudad de la Independencia”, este evento da inicio a la Conmemoración de 200 años de la declaración y proclamación de la Independencia. Estas celebraciones culminarán el 1 de enero del año 2018 al cumplirse los 200 años.



▪ **DESARROLLO COMERCIAL**

La Secretaría General propuso poner énfasis en el desarrollo comercial del Cementerio General y Crematorio de Concepción, que genera aproximadamente el 98% de los ingresos propios. En este sentido, se procedió a desarrollar fuertemente la autoconstrucción, junto con la sectorización de áreas con potencial para el desarrollo comercial. Es así, que se trabajó en forma conjunta con contratistas registrados y trabajadores con conocimiento en excavaciones y levantamiento de bóvedas, lo que permitió disminuir el record del plazo de entrega de bóvedas autoconstruidas.

▪ **SITIOS WEB**

Se ha logrado renovar nuestro principal sitio www.semco.cl, concentrando la actividad en hacer de éste un portal que muestre a la comunidad parte del trabajo que realiza esta Corporación, incluyendo en él, los accesos a los otros sitios de unidades bajo su administración, mejorando gráficamente su presentación hacia el usuario final. Además, se logró implementar la programación con diseño “responsivo” (*responsive-design*), adaptable dependiendo la plataforma en la que visualice (equipos móviles, “*tablets*”, equipos de escritorio, “*notebooks*”, etc.).

Los sitios vigentes y en constante actualización son:

-  www.cementerioconcepcion.cl
-  www.crematorioconcepcion.cl
-  www.bibliotecamunicipaldeconcepcion.cl
-  www.ghconcepcion.cl
-  www.archivohistoricoconcepcion.cl
-  www.semco.cl

LOGROS

▪ MEJORAMIENTO REMUNERACIONES

En diciembre el H. Directorio de la Corporación Semco, otorgó para todos los funcionarios de la Corporación, un incremento en sus remuneraciones de un 3.2%, y en el caso de los funcionarios que se encuentran en los tramos de sueldo base que más adelante se detallan, un porcentaje adicional, el que también se individualiza en cuadro resumen:

| RESUMEN | Adic. | Reaj. | Total |
|--|-------|-------|-------|
| TOTAL TRAB. CON REMUNERACIÓN DE \$350.000 A \$399.999 | 5% | 3.2 | 8.2 |
| TOTAL TRAB. CON REMUNERACIÓN DESDE \$400.000 Y HASTA \$599.999.- | 3% | 3.2 | 6.2 |
| TOTAL TRABAJADORES RENTA SUPERIOR A \$599.999.- | 0% | 3.2 | 3.2 |

▪ IMPLEMENTACIÓN DE FACTURACIÓN ELECTRÓNICA

El programa de capacitación inició con el curso de implementación de los módulos de “Inventario y Facturación”, principalmente para el registro y emisión de facturas electrónicas en el Cementerio General de Concepción y “Proveedores y Tesorería”, para la comprobación y recepción de documentos electrónicos en Administración Central. Ambos módulos vienen a complementar al módulo base de Contabilidad y Presupuestos, implementado a partir del 2014.

En agosto, se logró emitir (por primera vez) facturas electrónicas en el Cementerio General de Concepción, liberando y descomprimiendo el área de Contabilidad, ya que el proceso ahora se realiza también en el área de atención de público. Junto con eso la emisión de otras facturas como facturas de ventas, y facturas de compra también se empiezan a emitir en Administración Central, llevando un mejor control de los procesos. Toda esta documentación es enviada a Servicio de Impuestos Internos (SII) para su verificación. A su vez se lleva control de la emisión de los libros de compra y ventas electrónicos. Sin duda alguna, la implementación de estos módulos ha ayudado al proceso contable de registro y control de la documentación ya que con la búsqueda y verificación se logra disminuir los tiempos, liberando tareas y aumentando la productividad.

▪ ESPACIO RECREATIVO SEMCO

Se inician las obras del Proyecto denominado “Espacio Recreativo Semco” para los trabajadores de la Corporación Social y Cultural de Concepción – Semco, que busca disponer de instalaciones adecuadas para que tanto los trabajadores y trabajadoras de la Corporación Semco, junto con sus cargas familiares, puedan desarrollar actividades deportivas y de esparcimiento, en un espacio reservado particularmente para ello, ubicado en las dependencias del Cementerio.

Las obras contempladas son: Quincho; intervención cancha de fútbol, voleibol y cancha de rayuela; definición de áreas verdes; cierre perimetral; instalación de contenedor con baños y duchas.



BALANCE DE INGRESOS Y EGRESOS

La Corporación Social y Cultural de Concepción - Semco, resultó con un saldo financiero de \$17.302.939.- al 31 de diciembre del 2016, una vez descontados los valores correspondientes a pagos pendientes a proveedores y descuentos de previsión social del proceso de remuneraciones de diciembre de 2016, pagaderos al 10 de enero de 2017 y otras provisiones como el 1% del total de remuneraciones imposables destinado a capacitación bajo la franquicia Sence.

De esta forma el balance consolidado de la Corporación Semco del 1 de enero al 31 de diciembre de 2016, reporto ingreso \$1.799.126.948.- mientras los egresos ascendieron a \$ 1.558.640.055.-

▪ CAPACITACIÓN

La Corporación Semco, desarrolló el programa de capacitación, con el cual ha capacitado al 67% de sus trabajadores, cumpliendo el objetivo de promover, facilitar, fomentar y desarrollar las aptitudes, habilidades o grados de conocimiento.

Es así que, conforme lo estipula la legislación vigente, la Corporación Semco depositó en la Otic CORCIN, el 1% del total de las remuneraciones imposables del año 2015, para ser utilizado en actividades de capacitación durante el 2016, equivalente a \$ 9.109.188.- programa de capacitación desarrollada, a continuación se individualiza:

| N° | NOMBRE CURSO CAPACITACIÓN |
|----|---|
| 1 | GASFITERIA E INSTALACIONES SANITARIAS |
| 2 | DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES DE ALERTA Y LA ADECUADA RESPUESTA ANTE SITUACIONES EMERGENTES |
| 3 | DIPLOMA TECNICAS EN HABILIDADES DIRECTIVAS Y GESTIÓN ORGANIZACIONAL |
| 4 | SOFTLAND |
| 5 | REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA |
| 6 | TÉCNICAS DE CALIDAD EN EL SERVICIO ORIENTADO A LA BIBLIOTECA |
| 7 | TÉCNICAS DE CALIDAD EN EL SERVICIO ORIENTADO A LA SATISFACCIÓN DEL CLIENTE |
| 8 | LENGUAJE DE SEÑAS |
| 9 | ARCHIVO Y CONSERVACIÓN DE PATRIMONIO AUDIOVISUAL |

GESTIÓN CEMENTERIO GENERAL DE CONCEPCIÓN

ACTIVIDADES GENERALES

▪ TRABAJOS DE CONECTIVIDAD DEL HORNO INCINERADOR DE REDUCCIONES AL DUCTO DE SALIDA DE GASES Y OTROS

Finalizan trabajos desarrollados de puesta en servicio del edificio y horno crematorio para exhumaciones reducidas y párvulos, que más adelante de individualizan, fueron ejecutadas por la empresa Sociedad Comercial Administración y Servicios Echeverría Limitada:

- ✚ Confección de ducto metálico para conexión de horno con chimenea principal evacuación de gases.
- ✚ Aislamiento térmico interior del ducto.
- ✚ Conexión de ducto metálico entre horno y chimenea principal.
- ✚ Canalización y alimentación eléctrica al tablero de control del horno.
- ✚ Reparación de puerta de horno.
- ✚ Pintado general del horno.

▪ INAUGURACIÓN DEL CREMATORIO DE CONCEPCIÓN

Con fecha 14 de abril, con asistencia de autoridades comunales e invitados especiales, se efectuó ceremonia de inauguración oficial.



- **OBRAS DE REMODELACIÓN**

- a. Remodelación de oficina de informaciones y recepción de funerales:**

Se construyó oficina ubicada en el *Hall* de Acceso Principal, orientada también para entregar información de ubicación y obituario, además de encargarse de la recepción personalizada de los funerales. La construcción contemplo, piso de porcelanato, fabricación de ventanas y puertas de aluminio, instalación de red eléctrica, entre otros.



- b. Remodelación de oficinas de acceso y guardia**

La oficina originalmente determinada Portería, sufrió una restructuración, incorporando un muro divisorio, que permitió la habilitación de la nueva oficina de Guardias, contando con un ingreso individual a la oficina de portería.



c. Remodelación de baños públicos:

Con la finalidad mejorar la entrega del servicio a nuestros clientes, la Corporación Semco dio curso al proyecto que contempla dar respuesta a los requerimientos y necesidades recibidas, a través de diversas vías y canales de comunicación entre los usuarios y la Dirección del Cementerio General de Concepción. Las obras realizadas son las siguientes:

- ✚ Instalación de porcelanato en los muros.
- ✚ Instalación de dos vanitorios con tres fuentes cada uno, los cuales fueron revestidos en piedra natural.
- ✚ Reparación de cañerías de agua.
- ✚ Pintura en todo el edificio.
- ✚ Cambio de iluminación



- **CEMENTERIO SUSTENTABLE**

Adquisición e instalación de basureros clasificados por tipo de residuo.



- **INSTALACIÓN DE SEÑALÉTICAS VIALES Y NOMBRES DE CALLES**

Se organiza el tránsito al interior del establecimiento, instalando señaléticas viales, con nombres de calles y patios para facilidad de ubicación de los usuarios.



▪ PLAN DE RESTRUCTURACIÓN ORGANIZACIONAL



▪ HABILITACIÓN EDIFICIO DE SERVICIOS

- ✚ Mejoramiento sala de archivos
- ✚ Reparación de Techumbre
- ✚ Instalación de aleros
- ✚ Mejoramiento de la iluminación

ACTIVIDADES PATRIMONIALES

- **CEREMONIA DE REINAUGURACIÓN DEL MAUSOLEO DE DON JUAN AGUSTÍN CASTELLÓN, CON SUS OBRAS ESCULTÓRICAS PUESTAS EN VALOR**

El Terremoto de 27 de febrero de 2010, no sólo dañó la infraestructura del Cementerio, sino también de sepulturas en su interior, uno de los sectores más afectados corresponde al sector Patrimonial, el cual tiene mausoleos y sepulturas de más de 150 años, con un patrimonio histórico, arquitectónico y escultórico invaluable. La Corporación Semco decidió implementar un plan de rescate patrimonial enfocado, en este caso particular, en la sepultura de don Juan Agustín Castellón, por contar entre sus componentes una estatua del destacado escultor nacional: Nicanor Plaza, en ella se ejecutaron trabajos como: refuerzo de sus bases, desmontado sus partes y piezas para ser restauradas por especialistas conservadoras, montadas con anclajes de acero inoxidable para preservar este patrimonio para las próximas generaciones, generando un hito en el rescate y puesta en valor de nuestro patrimonio.



- **CEREMONIA DE TRASLADO DE LOS RESTOS DE DON SANTIAGO FERNÁNDEZ DESDE LA SEPULTURA DE SU PROPIEDAD EN ESTE CEMENTERIO HACIA EL PANTEÓN DE LA PATRIA**

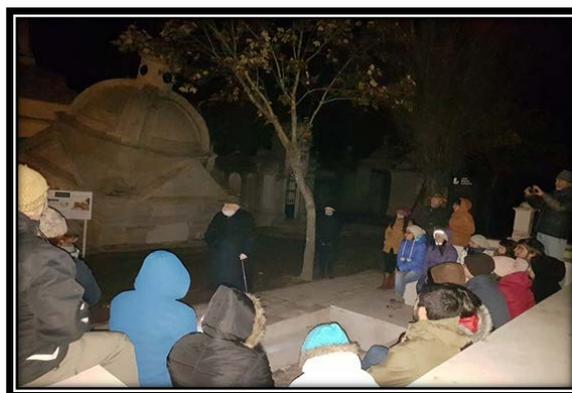
Con fecha 25 de octubre, se trasladaron los restos del Prócer penquista don Santiago Fernández Barriga, hacia el Monumento Funerario “Panteón de la Patria”, destinada a albergar restos de patriotas y realistas regionales, que actuaron en el proceso de independencia de nuestro país. Prócer quien fuera Teniente Coronel del Ejército Patriota, Secretario de la Junta Provincial de Concepción (1811), Intendente de Concepción (1824), Ministro de Estado (1818-1823 y 1824), Diputado de la Asamblea de Concepción (1825 – 1829) y participante de la firma del acta de declaración de independencia hecha por O’Higgins en Concepción a 1º de enero de 1818, siendo uno de los firmantes de dicho documento.



- **INICIO CIRCUITOS NOCTURNOS TEATRALIZADOS**

Paseo guiado que explica el desarrollo sociocultural del gran Concepción en los siglos XIX y XX, por medio de la vida y obra de personajes relevantes en los ámbitos militares, educacionales y políticos, sepultados en este camposanto.

El circuito nocturno que se realiza cada año, parte con una breve exposición del recorrido en la Plaza Cardenio Avello, para luego visitar los mausoleos de Nieves Urrutia, Panteón de la Patria, Herminio González Burgos, José María de la Cruz, Enrique Molina, Víctor y Andrés Lamas, Familia Alarcón Manzano, Pedro del río Zañartu, Juan Castellón y Manuel Zañartu, además del Templo del Recuerdo Masón y el Cementerio de Disidentes.



ACTIVIDADES COMERCIALES

▪ NUEVOS PROYECTOS COMERCIALES

El Cementerio General de Concepción cuenta con nuevos productos disponibles para la venta, los cuales se detallan a continuación:

- ✚ Proyecto comercial: “Jardín Las Hortensias”. Terrenos destinados a la construcción de mausoleos y capillas.
- ✚ Proyecto comercial: “Jardín del Río”. Venta de bóvedas familiares, sin revestimiento.
- ✚ Proyecto comercial “Pabellón de nichos y columbario Chepe”. Consta de Sepulturas temporales, Nichos Bóveda de carácter familiar y Columbarios para la sepultación de ánforas en carácter de propiedad y de arriendo.



- ✚ Recuperación de espacios con sepulturas derrumbadas para proveer de terrenos para venta en el sector patrimonial y otros sectores del Cementerio General de Concepción.
- ✚ Instalación de publicidad en sectores estratégicos del establecimiento.

▪ **PROGRAMA DE CONVENIOS**

El objetivo es promocionar los productos y servicios que ofrece el Cementerio General de Concepción. Para ello se considera, generar una base de datos que incluya Instituciones o empresas destacadas de la zona, con las cuales se pueda generar un convenio comercial, que permita ofrecer a los funcionarios de estas, alternativas de Productos y servicios, descuentos y formas de financiamiento.

La idea principal es reunirse en cada caso con los jefes de recursos humanos de cada una de las Instituciones propuestas y también con los sindicatos, para presentar el proyecto y proponer la suscripción de convenios para acceder a los productos y servicios del Cementerio General de Concepción.

Los beneficios para la institución o empresa son los siguientes:

| SERVICIO Y PRODUCTOS | | DESCUENTO |
|---|---|------------------|
| Derechos | | 10% |
| Adquisición de Sepulturas y Terrenos | | 10% |
| Servicios de Cremación | Servicio de Cremación Básico Inmediato | 10% |
| | Servicio de Cremación Básico a Futuro | 10% |

PROYECTOS EN DESARROLLO

▪ **HALL ACCESO**

Este proyecto pretende mejorar y reconstruir la infraestructura dañada por el terremoto del 27F, el Acceso Ceremonial Techado del Cementerio General de Concepción, espacio fundamental de despedida y recogimiento de los deudos con sus seres queridos que han partido, dejando no sólo a la infraestructura del cementerio

disminuida sino dañando también, la imagen de la ciudad y de su historia. Los daños a este espacio público fueron de tal envergadura que lo dejaron inhabilitado por más de 5 años, procediendo a demoler los pilares y la losa de techo del antiguo acceso para eliminar los principales riesgos de colapso que ello significaba.

Se diseñó y proyecta en estructura de hormigón armado, preocupándose de dar gran permeabilidad en sus espacios por medio de un gran paramento acristalado, el cual comunica el exterior con la plaza Cardenio Avello, al interior del Cementerio, el techo se elabora como un gran manto confeccionado en madera laminada que cubre el edificio.

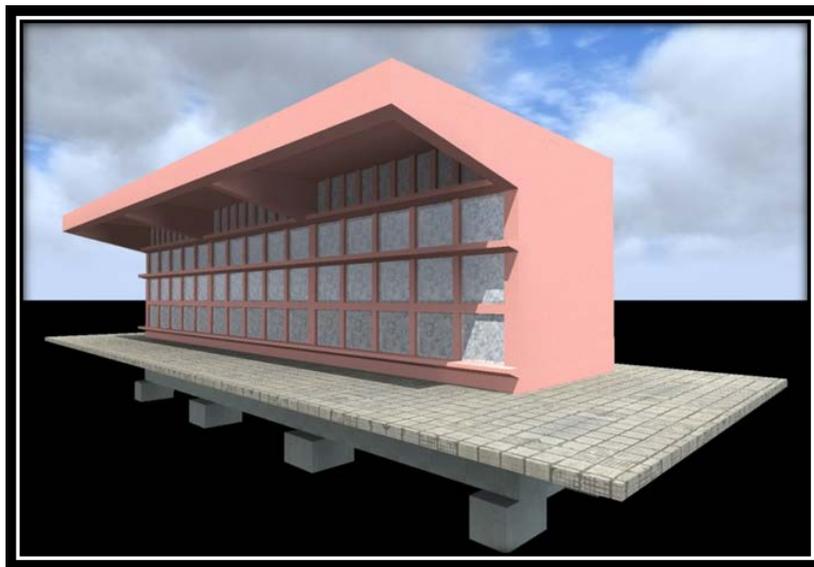
▪ **RECUPERACIÓN DE ACCESO LOS ABEDULES**

El acceso Los Abedules corresponde al acceso vehicular del cementerio, el cual es preponderante en el funcionamiento del nuevo Crematorio de Concepción, se contempló un ensanche para el ingreso y salida vehicular, además de la incorporación de áreas verdes, la instalación de rejas Patrimoniales y de letreros indicativos para este Cementerio, potenciando este sector.



- **PABELLÓN L**

El terremoto del 27 de febrero de 2010, afectó también un tramo del cierre perimetral del Cementerio General de Concepción, por calle Rodolfo Briceño, a un costado del acceso principal, conformado por nichos construidos en el año 1901 aproximadamente. Dichos nichos fueron construidos en un sistema constructivo no resistente sísmicamente, ejecutado sólo con ladrillos, sin una estructura de hormigón armado, los que se derrumbaron por ambos lados. Actualmente partes que no se derrumbaron se encuentran fuertemente agrietados con gran peligro de colapsar para los peatones que circulan por el sector, sobre todo por calle Briceño. Es por ello, que se dará continuidad a los ya reconstruidos, con la construcción del pabellón L.



▪ CONSTRUCCIÓN PABELLÓN CERRO CHEPE

La Corporación Semco y la Dirección del Cementerio General de Concepción en conjunto con profesionales de la Unidad de Arquitectura y construcción de este establecimiento, han diseñado un Pabellón de Nichos y columbarios para su construcción interna que ha comenzado en la segunda semana del mes de junio del presente año, el cual tendrá dieciséis nichos bóveda para la venta, sesenta y cuatro nichos para arriendo y ciento cuarenta y cuatro columbarios para ánforas. El diseño de este pabellón pretende vincularse con el entorno del sector Patrimonial de este Cementerio, por lo cual contempla terminaciones y detalles como molduras y canterías de épocas pasadas, logrando así dialogar con las demás sepulturas que adornan y convierten este campo santo en un museo a cielo abierto.

Por otro lado, la construcción del pabellón se basará en sistemas mixtos de construcción, donde su parte subterránea se conformará por muros estructurales de hormigón armado, mientras que, en su parte superior, se levantan muros de albañilería confinada con losas de hormigón armado intermedias, otorgando así la forma definitiva a la matriz de inhumación.

Durante este año se ha realizado el cierre perimetral del sector, instalación de faena y excavación para la construcción.



GESTION BIBLIOTECA MUNICIPAL Y BIBLIOTECAS COMUNITARIAS

ACTIVIDADES GENERALES

La Biblioteca Municipal de Concepción, anualmente ofrece una nutrida cartelera de actividades de organización propia, como también en colaboración con distintas entidades ligadas al arte. En el marco de su programación de Extensión Cultural se destaca: Jornadas de Cuentacuentos dirigidas a niños de diferentes edades con el fin de promover la creatividad, la imaginación, inculcar valores y entretener. Estas jornadas también son realizadas en las bibliotecas comunitarias que además nuestra Corporación en el sector de Barrio Norte, Lorenzo Arenas y Penco. Jornadas de Cine Inclusivo para adultos y niños dirigidas a personas con discapacidad visual, cuyo objetivo es la integración de personas con discapacidad que no tienen la posibilidad de acceder a este tipo de actividades. Jornadas de Literatura Fantástica, Jornadas de juegos de salón, Jornadas Chilenas de espacios funerarios, Fiesta del Diseño y las Artes, Jornadas de educación para músicos independientes.

Teniendo en cuenta la falta de espacios disponibles en la ciudad para la realización de actividades sociales de diferentes agrupaciones públicas y privadas, la Biblioteca Municipal de Concepción facilita sus dependencias para este fin. De lo anterior se destaca la realización de jornadas de trabajo de: Club de Jardines Concepción, Foto Club Concepción, Ohtarima Sociedad Tolkien, Explora Conycit, Universidad de Concepción, Corporación Nueva Acropolis, Sociedad Bíblica Chilena, Planeta LOZ, Agrupación Renacer, Unión Nacional de Docentes Sordos Lengua de Señas, Austral Solutions, Corporación Yo También, UNAB, Sociedad Imativa Diseños SpA, Colegio de Periodistas de Concepción, Germinia.Cciones, Corporación Crea Mujer, Agrupación La Makinita, Agrupación MIC, Teatro del Biobio, Museo de Historia Natural, DIBAM, Biblioredes, Colegio de Arquitectos, Dirección de Educación Municipal, Dirección de Administración de Salud, Consejo de la Cultura y las Artes Región del Bio Bio, Colegio de Profesores, JUNJI, SERNAM, Seremi de Educación, Seremi de Energía, Seremi de Medio Ambiente, entre otros.

De las agrupaciones antes mencionadas, se destaca la realización de las siguientes actividades dirigidas a la comunidad y de libre acceso:

- ✚ Charlas de Filosofía: Como enfrentar el miedo, Medicina para el cuerpo y alma, ¿Quién ha escondido mis sueños?, ¿Tienen alma los animales?, Viajes virtuales y museales por el arte universal y sus símbolos, El mito del héroe la conquista de grandes ideales, ¿Cómo podemos humanizar el mundo en que vivimos?, El ideal secreto de los templarios.
- ✚ Charlas de Jardinería: Poda practica de rosales y protección, Jardinería básica, Cultivo de bulbos, Propagación de flora nativa, Cultivo de Orquídeas, Arreglos forales y la realización de la Exposición Anual de Flores y plantas en maceta.
- ✚ Charlas Identidad Género Femenino: Empoderate mujer, Crea Emprendimiento, Educación Cívica, Liderazgo y mujeres en la historia.
- ✚ Charlas de Música: Fortalecimiento de organización de actores de la escena musical, Distribución digital de la música, Música sin partituras introducción a la musicoterapia, Identidad en el repertorio tradicional campesino, Música y Neurociencia.
- ✚ Charlas de Ciencia: Cafés científicos, Semana de la Ciencia y la Tecnología – Bioinspirados la naturaleza ya lo hizo.

Las actividades de extensión que la Biblioteca Municipal no solamente se realizan de manera interna, también por parte de la Dirección de Extensión, se han ejecutado charlas de historia de Concepción y Penco a distintas instituciones públicas y privadas, entre otras Municipalidad de Penco, DIBAM, Club Concepción, Colegio Concepción Chiguayante, Cámara Chilena de la Construcción, Universidad del Desarrollo, Colegio High Scope, Colegio Madres Paulinas, Escuela de Carabineros, Liceo Santa Leonor, Canal TV8, Logia de Concepción. Cabe mencionar también las charlas patrimoniales y visitas nocturnas al Cementerio General de Concepción.

La Sala de Exposiciones “ESPACIO SEMCO” durante la presente temporada ha albergado diversas muestras artísticas, se destaca Exposición Fotográfica – Foto Club Concepción; Exposición de Pinturas Flor de Arte – Fundación COANIL ; Piana: Círculo de Bellas Artes de Tomé – de Elías Zaror; Muestra de la II Guerra Mundial –

Universidad de Concepción; Exposición Pintura Mapuche – de Alejandra Cruz Lorca; Exposición de Pintura – Club de Jardines Concepción; Exposición 60 años de Prensa – Colegio de Periodistas; Exposición Viajes virtuales y museales por el arte universal y sus símbolos – Corporación Cultural Nueva Acrópolis; Exposición de Pintura Inclusiva – de Silvia Vargas; Muestra de Fotografía Alianza Francesa – de Daniel Araneda; Exposición de Plastimodelismo – Club Plastimodelismo Concepción.



INFRAESTRUCTURA

Se concreta la realización de una nueva etapa de modernización, que contempló lo siguiente:

- ✚ **Mantenimiento Sistema de Calefacción Central:** El funcionamiento del sistema existente no era óptimo por falta de mantenimiento y desgaste de algunas piezas, lo que generaba un alto costo de operación y bajo rendimiento en términos operativos. Se ejecuta cambio de quemador, eliminación de estanque de expansión abierta en chimenea, instalación estanque de expansión cerrada y válvula de seguridad, instalación de cable tensor en faltante de chimenea, eliminación conexión de termostato, pintura y limpieza de chimenea, instalación de tapas exteriores en rejillas de ventilación, aislación de surtidor y retorno en sala de caldera, limpieza de

convectores de zócalo en primer y segundo piso, flechas para indicar sentido de flujo, instalación de bomba recirculadora desconectada, instalación de luz de emergencia, instalación de quemador nuevo, pruebas y puesta en marcha.

- ✚ **Mantenimiento Sistema Eléctrico:** La luminaria existente era obsoleta, lo que dificultaba su mantenimiento y no contribuía a un consumo energético apropiado. Se procede a ordenar, embutir y retirar de cables a la vista, mantenimiento tablero general de fuerza y alumbrado, riel energizado mesón atención y estanterías abiertas, mantenimiento fluorescentes sala lectura, instalación eléctrica y de artefactos baño de acceso universal, Vitrina Stöm y café Don Toribio
- ✚ **Mantenimiento de Techo Biblioteca:** El edificio data de 1982, por su antigüedad el techo requiere de constantes mantenimientos anuales, sin embargo, el diseño arquitectónico original de la techumbre promueve que se acumule agua y se filtre hacia el interior. La solución definitiva sería el cambio de la techumbre, sin embargo, y por su alto costo, se propone realizarlo por etapas, corrigiendo el principal problema de diseño. En el mes de marzo de 2016 se da inicio a la 1° etapa que consiste en la confección de una nueva estructura de techumbre sobre el espacio central, lo que corrige las principales filtraciones, este trabajo debe ser complementado con la mantenimiento de sellos y juntas perimetrales existentes. En una segunda etapa, se realizó el cambio del resto de la cubierta perimetral.
- ✚ **Café Don Toribio:** Se implementa un servicio de cafetería y librería, lo cual permitirá a los usuarios de la Biblioteca Municipal de Concepción, acceder y disfrutar de una buena conversación, relajarse o realizar una buena lectura en un grato ambiente diseñado para estos efectos; el servicio de librería complementará la demanda de información que eventualmente requieran los usuarios.
- ✚ **Baño de acceso universal:** Se habilita en el segundo semestre del año 2016, baño para personas con capacidades diferentes, tercera edad y niños.
- ✚ **Vitrina de Colección Mapuche:** Vitrina que alberga una importante colección de indumentaria, artículos religiosos y culturales del pueblo mapuche, permanente.

INDICADORES

▪ USUARIOS Y PRESTACIONES

La Biblioteca Municipal de Concepción recibió de manera presencial a 50.192 personas; las bibliotecas comunitarias atendieron a 7.607, quienes hicieron uso de sus diferentes servicios disponibles.

| USUARIOS | |
|---------------------|-------------------|
| BIBLIOTECA | Ene- Dic. 2016 |
| Municipal J.T.M | 50.192 |
| Pedro Aguirre Cerda | 1.258 |
| Villa San Francisco | 3.284 |
| Teresa Águila | 1.646 |
| Gabriela Mistral | 1.419 |
| TOTAL | 57.799 |

| PRESTACIONES | |
|---------------------|-------------------|
| BIBLIOTECA | Ene- Dic. 2016 |
| Municipal J.T.M | 9.071 |
| Pedro Aguirre Cerda | 886 |
| Villa San Francisco | 624 |
| Teresa Águila | 1.717 |
| Gabriela Mistral | 692 |
| TOTAL | 12.990 |

Para el caso de los usuarios que accedieron a las colecciones disponibles en nuestra Biblioteca Municipal y Bibliotecas Comunitarias, alcanzaron un total de 12.990.

Se han realizado préstamo total de 5.752.

▪ INCORPORACION DE MATERIAL BIBLIOGRAFICO

La Biblioteca Municipal de Concepción cuenta con más de 40 mil ejemplares a disposición del público. Se ha incrementado este material de la siguiente manera:

| CONCEPTO | 2016 |
|---------------|------------|
| Adquisiciones | 0 |
| Donaciones | 50 |
| Convenio | 51 |
| TOTAL | 101 |

Por otra parte, las bibliotecas comunitarias incrementaron su colección bibliográfica de la siguiente manera (considera fondo bibliográfico de las cuatro unidades, con un promedio de 78 libros por unidad).

| CONCEPTO | 2016 |
|---------------|------------|
| Adquisiciones | 0 |
| Donaciones | 0 |
| Convenio | 312 |
| TOTAL | 312 |

GESTIÓN AKADEMIA

▪ TALLERES PERMANENTES

Akademia ha fortalecido su oferta, ofreciendo al público talleres permanentes para niños y adultos, los que se realizan durante todo el año, entre ellos destacan, taller de Pintura, Teatro, Encuadernación, Telar, entre otras, y talleres temporales, los que se realizan durante las vacaciones de invierno y verano, dirigidas a niños, entre las que se destacan; Taller de Ciencia, Cocina, Comics Confección de Títeres y muchas más.

Tablas que a continuación se indican:

Talleres Permanentes 1ª Temporada

| Nombre taller | Nº de Inscritos |
|--------------------|-----------------|
| Pintura 4-8 años | 13 |
| Pintura 9- 13 años | 10 |
| teatro Infantil | 10 |

Talleres Permanentes 2ª Temporada

| Nombre taller | Nº de Inscritos |
|---------------------|-----------------|
| Pintura 4 a 8 años | 10 |
| Pintura 9 a 13 años | 10 |
| teatro Infantil | 10 |

Talleres vacaciones de invierno

| Nombre taller | Nº de niños |
|--------------------|-------------|
| Cocina Entretenida | 27 |
| Enmascarados | 6 |
| Comics | 17 |
| Ciencia | 29 |
| Paper Toy | 6 |
| Teatro | 8 |

✚ Vacaciones de verano enero

Talleres que se impartieron y número de inscritos.

| Nombre taller | Nº de niños |
|-----------------------|-------------|
| Cocina Entretenida | 7 |
| Ilustración | 6 |
| Comics | 6 |
| Ciencia | 6 |
| Decoarte | 2 |
| Globoflexia | 2 |
| Total Ingresos | |

GESTIÓN ARCHIVO HISTÓRICO DE CONCEPCIÓN

ACTIVIDADES GENERALES

28 ENERO DECLARACIÓN, PROCLAMACIÓN Y JURA DE LA INDEPENDENCIA DE CHILE

Puesta a disposición del público e investigadores varios artículos y documentos, que permiten conocer mejor los eventos sobre la Independencia de Chile, a través del portal web del Archivo.

14 ABRIL PRESENTACIÓN DEL LIBRO SOBRE LA HISTORIA DEL CLUB HÍPICO DE CONCEPCIÓN

Evento presidido por el director del Archivo Histórico de Concepción, Armando Cartes y por Gonzalo Bordagaray, director de la Editorial de la Casa de estudios penquista Universidad Católica de la Santísima Concepción. Los autores, el Licenciado Miguel Estrada Friz y el doctor Cristian Medina Valverde, rescatan la historia y la tradición regional del Club Hípico de Concepción desde 1894.

10 MAYO ARCHIVO HISTÓRICO DE CONCEPCIÓN SE ADJUDICA PROYECTO PARA DIGITALIZACIÓN DE MICROFILMS

El proyecto permitió la adquisición del Escáner de microfichas e-ImageData modelo ScanPro 3000, desde EE.UU. El proceso de digitalización de los Fondos documentales que se encuentran en formato microfilm, conservados y custodiados por el Archivo Histórico, permite rescatar un valioso patrimonio bibliográfico y documental que ha de servir de fuente historiográfica a estudiantes, docentes, investigadores y toda la comunidad interesada en la historia regional del Biobío.

13 MAYO ARCHIVO HISTÓRICO INICIA TRABAJO EN CONJUNTO CON EL TALLER DE PATRIMONIO DEL LICEO ENRIQUE MOLINA

El Taller de Patrimonio del liceo está integrado por las profesoras Lorena Rigo-Rhigi y Rubica Gómez y un grupo de alumnos de distintos niveles educacionales; desde hace algún tiempo se encuentran trabajando en un proyecto de recopilación y conservación de su patrimonio documental y material, el que consta de más de un centenar de volúmenes manuscritos referentes al pasado de la institución y del sistema educacional privado de

Concepción, durante el siglo XIX y la primera mitad del XX. Por ello el Archivo Histórico de Concepción se comprometió a entregar capacitación a sus miembros en ámbitos de digitalización y catalogación del acervo documental que poseen.

29 DE MAYO DÍA DEL PATRIMONIO

Este día el Archivo histórico abrió sus puertas para recibir a todas aquellas personas que deseaban conocer más sobre la historia de la región, acercándose a libros antiguos, mapas, fotografías y a todos aquellos vestigios de la historia local que son custodiados y conservados en el archivo.

01 JUNIO CONVERSATORIO LENGUA Y COSMOVISIÓN MAPUCHE, CON ZILEY MORA

La actividad contó con la presencia de académicos, especialistas en la cultura Mapuche y estudiantes. Presentó al invitado el Director de la Galería de la Historia de Concepción, Boris Márquez Ochoa, quién profundizó en la vida y obra de Mora, destacando “su compromiso literario en el rescate y valorización del acervo lingüístico del Pueblo Mapuche y de la cultura mestiza de Chile”. Ziley Mora, es especialista en educación, filosofía y etnografía, investigador infatigable de la cosmovisión ancestral mapuche, ha publicado una decena de libros, en los que destacan “Yerpún, el libro sagrado de las tierras del sur”, “Técnicas arcaicas del éxtasis”, “Enseñanzas de la primavera ancestral” y su último libro “Diccionario Mapuche. Palabras que brotan de la tierra”.

15 JUNIO III JORNADAS CHILENAS DE ESPACIOS FUNERARIOS EN CONCEPCIÓN

En esta ocasión la Sra. Ana María Ojeda, coordinadora de Relaciones Internacionales de la Red Iberoamericana de Cementerios Patrimoniales y encargada del Departamento Histórico Patrimonial y Archivo de la I. Municipalidad de Valparaíso; Armando Cartes, Director del Archivo Histórico de Concepción y profesor titular de la Universidad de Concepción, organizaron la Tercera Jornada, intentando promover un espacio de discusión y reflexión sobre la conservación y manejo del patrimonio funerario nacional, así como sobre las prácticas sociales y culturales que representan la muerte. En la ocasión se visitaron las dependencias del Archivo Histórico y del Cementerio General de Concepción.

 **04 JULIO PRESENTACIÓN DEL LIBRO “RESISTENCIA EN BLANCO Y NEGRO: MEMORIA VISUAL DE LOS 80 EN CONCEPCIÓN”**

Las autoras Paula Cisterna (antropóloga) y María Eliana Vega (fotógrafa y periodista), aprovecharon la instancia para dar a conocer parte de su muestra fotográfica y exhibir dos cortos documentales “viernes 11” y “Del Aula, a la Calle”, material audiovisual generado en torno a la investigación, a cargo de María Paz Arellano. El trabajo conjunto dio como resultado un libro que, por medio del material fotográfico, entrega una mirada sensible y cercana al desarrollo político y social de la ciudad de Concepción en la década del 80. Una investigación que logra contextualizar las imágenes con los hechos acaecidos durante un periodo que estuvo fuertemente marcado por la represión que imperaba a nivel nacional, donde la fotografía de eventos de esta naturaleza era riesgosa y poco frecuente. Este libro se constituye en un testimonio gráfico en el cual fotógrafos y fotografiados, aportan valiosos testimonios de lo vivido, lo que nos permite acercar la historia de los movimientos sociales de nuestra ciudad.

 **09 AGOSTO PRESENTACIÓN DE LIBRO “CHILLÁN, LAS ARTES Y LOS DÍAS” EN LA ESCUELA DE CULTURA ARTÍSTICA CLAUDIO ARRAU LEÓN, DE CHILLÁN**

El libro se presentó a la Escuela de Cultura Artística Claudio Arrau León, como un incentivo a la destacada veta literaria de esta zona, que además enorgullece a su gente. Juan Pablo Garrido, director del establecimiento anfitrión, manifestó su total respaldo a la actividad, al igual que el permanente compromiso que sostiene con cada una de las manifestaciones literarias. La obra contiene artículos que apuntan a la construcción de la identidad de Chillán, que además se destaca del resto de la región, adquiriendo especial relevancia ad portas de la consolidación de su independencia como Región del Ñuble.

 **11 AGOSTO ARCHIVO HISTÓRICO DE CONCEPCIÓN VISITA INSTITUCIONES DEL GRAN VALPARAÍSO**

Durante la primera semana de agosto, una delegación del AHC visitó varias entidades del Gran Valparaíso, con la finalidad de crear vínculos e intercambiar conocimientos sobre el rescate y difusión del patrimonio histórico regional. En la ocasión, se donaron colecciones de libros del catálogo de Ediciones del Archivo Histórico de Concepción a las distintas universidades e instituciones visitadas.

 **02 SEPTIEMBRE EDITORIAL DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE CONCEPCIÓN PRESENTA LIBRO “LAS PIEZAS DEL OLVIDO: CERÁMICA DECORATIVA EN PENCO 1962 – 1995”**

El investigador regional Boris Márquez Ochoa, actual director de la Galería de la Historia de Concepción, rescata el patrimonio de la región en su nuevo libro titulado “Las Piezas del Olvido: Cerámica decorativa en Penco 1962 – 1995”, del sello Editorial del Archivo Histórico, el cual constituye una invitación a conocer y cuidar el patrimonio material que nos queda y, que complementa la historia de la fábrica de loza de Penco, que su autor, un reconocido especialista, publicara en 2014.

 **17 SEPTIEMBRE PRESENTACIÓN DEL LIBRO “ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE TALCAHUANO: COLECCIÓN VERGARA 1924-1969”**

Este libro recoge el trabajo realizado por el fotógrafo chileno Enrique Vergara Vergara (1903-1969); quién llegó a los 17 años a la ciudad de Talcahuano, lugar en el cual comienza su descubrimiento y acercamiento a la fotografía, manifestando aptitudes y habilidades, que don Reinaldo Wolf, Director de la Casa Fotográfica Hans Frey de Concepción, percibió y potenció, permitiendo a Enrique convertir esta afición en su profesión. Con el paso de los años su trabajo fue cobrando tal importancia que se hizo corresponsal gráfico de la Revista “Vea” y el Diario “El Sur”; gracias a su carácter jovial y dinámico llegó a abrir su propio estudio fotográfico, fue partícipe de numerosas instituciones, y poco antes de su muerte creó el Camping de Villa Vergara, uno de los primeros de este tipo en la zona. Este libro es además testigo de la herencia profesional que don Enrique dejó a su hija Ketty, fotógrafa, quién además de conservar y recopilar el material de trabajo de su padre, incorpora nuevas imágenes de su autoría las que, junto a Luis Osses, reviven a través de estas páginas.

▪ ADQUISICIONES

Este ámbito se encuentra definido por compras, donaciones, y desarrollo de colecciones. En estos meses:

Material

| TIPOLOGÍA | COMPRAS | DONACIONES |
|------------------------------------|----------------|-------------------|
| MONOGRAFÍAS | 40 | 20 |
| PUBLICACIONES PERIÓDICAS | 0 | 43 |
| MEDIOS MÚLTIPLES | 0 | 0 |
| MAPAS | 0 | 0 |
| OTROS (Planos) | 0 | 17 |
| OTROS (Documentos Archivo de arte) | 0 | 800 (aprox) |

EQUIPAMIENTO

Fueron adquiridos un Scanner de Microfilm (SCANPRO 3000), cámara fotográfica, Ucc310 Motorized Roll Film Carrier, disco externo, PC, Teclado, Mouse, Disco Externo 4TB, Monitor LED 24', Antivirus ESET Smart Security 1, Microsoft Windows, 2 cámaras fotográficas Canon, entre otros mobiliarios para trabajo de archivo vertical regional.

PROYECTOS PRESENTADOS

 **FONDART REGIONAL - PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL:** Proyecto que recogió aquellos fondos documentales que se encontraban en formato de microfilms, siendo paulatinamente digitalizados y puestos a disposición del público presencial y prontamente a través de su portal web. El Monto asignado para la implementación y desarrollo de los objetivos ha sido de \$15.000.000.

PROYECTO EN EJECUCIÓN

Archivo Siglo XX: Actualmente se está implementando el archivo, que contempla alrededor de 1500 volúmenes, correspondientes a la Municipalidad de Concepción, entre los años 1940 al 2012. Esto permitirá que el Archivo Histórico de Concepción, tenga la colección más completa de la administración municipal de la ciudad.

GESTIÓN GALERÍA DE LA HISTORIA

ACTIVIDADES GENERALES

- ✚ En materia de difusión, se crean volantes corporativos, que tienen como fin la difusión de la información acerca del museo; como su ubicación, teléfono, página web, email, su horario y una breve reseña de lo que es la galería; para los visitantes.
- ✚ Se retoma red social como “Facebook”. Se crea un “Fanpage”, con el fin de ampliar la difusión de sus atractivos y de las actividades que esta realiza. Además, se creó un protocolo de uso del “Fanpage” que comprende, entre otras cosas, subir periódicamente fotos, que informen de las actividades, responder las dudas y sugerencias de los usuarios.
- ✚ Actividades culturales: “Museos de Medianoche”, actividad que significa que la Galería, se mantuviera abierta al público hasta las 00:00 horas. Se realizan visitas guiadas cada media hora por miembros de la galería que se caracterizaron como personajes históricos de nuestro país.



MUSEOS DE MEDIANOCHE

MDMD

EN TODO CHILE

18 NOV - 2016

18:00 - 00:00 hrs | ENTRADA GRATUITA | #MDMN2016

GALERÍA DE LA HISTORIA DE CONCEPCIÓN

GHC

Revisa la programación disponible y descarga la aplicación en: www.museosmedianoche.cl

Síguenos en:

f t g+

dibam



Página 50 / Concepción, Chile
Viernes 18 de enero de 2016

ESPECTÁCULO PATRIMONIAL

En un momento histórico para la historia de Concepción, el primer museo de la historia de la ciudad se abre al público. El espacio, que durante años estuvo en la familia penquista y fue testigo de la historia de la ciudad, ahora es patrimonio de todos. El espacio, que durante años estuvo en la familia penquista y fue testigo de la historia de la ciudad, ahora es patrimonio de todos. El espacio, que durante años estuvo en la familia penquista y fue testigo de la historia de la ciudad, ahora es patrimonio de todos.



Las autoridades del gobierno de Concepción, Chile, se reunieron para la inauguración del primer museo de la historia de la ciudad en la Galería de la Historia de Concepción.

NUEVAMENTE EN EL CIRCUITO PATRIMONIAL
Galería de la Historia de Concepción
reabre puertas totalmente remozada

El tradicional museo instalado en el Parque Ecuador desde 1983, modernizó sus instalaciones incorporando tecnología multimedia. El proyecto incluye un futuro café y plaza de la cultura.

EN DOS NIVELES

El año pasado, el museo inició un proceso de modernización de sus instalaciones. Con trabajos que incluyeron la renovación de sus pisos y paredes, la renovación de la sala de exposiciones de tecnología multimedia, la instalación de nuevos baños para los visitantes, el mejoramiento de la iluminación y la incorporación de pantalla Led y proyectores multimedia para hacer la experiencia más interactiva.



Los dioramas, 20 en total, recrean la historia penquista.

"Además, se mejoraron las condiciones físicas del espacio para los visitantes, con nuevos baños, una zona de cafetería y "bodega", un taller de artesanías de la lana, lana, lana y lana.

Destaca que la totalidad de estos trabajos fueron desarrollados por los propios funcionarios del lugar, a través del trabajo del equipo de la Unidad de Patrimonio de la ciudad.

CAFÉ Y PLAZA CULTURAL

En una iniciativa del proyecto cultural, se creó un espacio para los visitantes en el Parque Ecuador, un lugar donde convergen el arte y la cultura. En un espacio de un

El espacio de carenta de múltiples hitos de la historia regional como también del pasado de Chile. Todo ello, a través de los cuidados dioramas.

espacio para la familia penquista, se creó un espacio de carenta de múltiples hitos de la historia regional como también del pasado de Chile. Todo ello, a través de los cuidados dioramas.

En un momento histórico para la historia de Concepción, el primer museo de la historia de la ciudad se abre al público. El espacio, que durante años estuvo en la familia penquista y fue testigo de la historia de la ciudad, ahora es patrimonio de todos.

Destaca que la totalidad de estos trabajos fueron desarrollados por los propios funcionarios del lugar, a través del trabajo del equipo de la Unidad de Patrimonio de la ciudad.

En una iniciativa del proyecto cultural, se creó un espacio para los visitantes en el Parque Ecuador, un lugar donde convergen el arte y la cultura. En un espacio de un

El espacio de carenta de múltiples hitos de la historia regional como también del pasado de Chile. Todo ello, a través de los cuidados dioramas.

En un momento histórico para la historia de Concepción, el primer museo de la historia de la ciudad se abre al público. El espacio, que durante años estuvo en la familia penquista y fue testigo de la historia de la ciudad, ahora es patrimonio de todos.

Destaca que la totalidad de estos trabajos fueron desarrollados por los propios funcionarios del lugar, a través del trabajo del equipo de la Unidad de Patrimonio de la ciudad.



MEMORIA SEMCO 2016

▪ INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN PERMANENTE

Este año se suman dos muestras permanentes, denominadas “Biobío, Cultura y Sociedad” y “Cerámica Regional del Biobío”.

“Biobío, Cultura y Sociedad” pertenecía al Museo Stom y que fue entregada, en comodato, a la Galería de la Historia. La colección de objetos da cuenta de la ciudad del pasado; su cultura, industria, economía y vida cotidiana de la primera mitad del siglo XX, la denominada “época dorada” del Gran Concepción.

“Cerámica Regional del Biobío”. La industria de la loza tuvo un gran apogeo en nuestra zona, siendo una de las más destacadas la cerámica decorativa de Lota que se produjo entre los años 30 y 50 del siglo pasado. A ella se suma la loza creada en Penco, Concepción, Nacimiento, Quinchamalí, Angol y Arauco. Se trata de piezas únicas, por su origen, variedad y valor estético, que en su gran mayoría fueron donadas por la coleccionista señora Gloria Herrera, quien las reunió en una búsqueda a través largos años.



- **INSTALACIÓN DE SISTEMA DE SEGURIDAD**

En diciembre se incorpora cámaras de seguridad en distintos puntos de la Galería, ubicando un monitor en la recepción para una óptima vigilancia de los lugares más importantes del recinto. Las cámaras comprenden tanto el primero como el segundo piso, incluyendo el área externa del recinto.



▪ **INSTALACIÓN DE SEÑALETICAS**

Para cumplir con estándares internacionales de información y orientación al visitante se incorporan las siguientes:

- ✚ “Inicio de Recorrido”
- ✚ ” Baños públicos”, (dama y varón)
- ✚ “Señalética informativa “Biobío, Cultura y Sociedad”, y “Cerámica Regional del Biobío”.
- ✚ Señaléticas de Oficinas



▪ **INSTALACIÓN DE MUSEOGRAFÍA**

Rediseño de textos informativos que contienen los pasajes de la historia que son mostrada en los Dioramas.

- ✚ Logo de Tienda de Museo
- ✚ Museografía que muestra una breve reseña acerca de las exposiciones.



▪ INICIO CONSTRUCCIÓN CAFÉ DE LA HISTORIA

Se comienza la construcción del Café de la Historia, un espacio gastronómico que también buscará rescatar la identidad de nuestra ciudad.

Dentro de la construcción se detalla los siguientes avances:

- ✚ Reparación del interior del café
- ✚ Cambio de cielo de la cafetería
- ✚ Cambio de cubierta de tejas
- ✚ Pinturas exteriores
- ✚ Canalizaciones nuevas de aguas lluvias
- ✚ 2 ventanales y 2 puertas nuevas
- ✚ Instalación de circuito de iluminación nuevo interior y exterior de la cafetería y tablero general nuevo
- ✚ Cambio de empalme de luz
- ✚ Instalación de red húmeda
- ✚ Fabricación de baños
- ✚ Fabricación de cámaras de alcantarillado y cámaras desgranadoras
- ✚ Protecciones acceso principal y protecciones laterales (ventanas)
- ✚ Recuperación de paredes deterioradas por grano nuevo
- ✚ Instalación de piso principal de Porcelanato (mosaico)



GESTIÓN TIENDA DEL MUSEO

Este año se habilita la nueva vitrina de la Tienda, y se inicia la producción de 2 nuevos artículos para su venta como son las croqueras e imanes, con diseños de las colecciones de: “Dioramas” y “Concepción de ayer y hoy”.



GESTIÓN HOGAR PROTEGIDO

El Hogar Protegido es inaugurado en febrero de 1995, con el propósito de albergar y proteger a personas con discapacidad psíquica, siendo el pionero en este tipo. Tiene capacidad para doce residentes, quienes, en un entorno de convivencia familiar, de puertas abiertas y no clínico, reciben todo lo necesario en cuidados de enfermería, controles y tratamientos médicos; acondicionamiento físico, asesoría nutricional y de servicio social. Todo esto se complementa con actividades terapéuticas, de educación, esparcimiento e inclusión.

Técnicamente, el Hogar Protegido depende del Servicio de Salud Concepción, el que, a través de supervisiones y asesoría, vigila el cumplimiento del convenio contraído con la Ilustre Municipalidad de Concepción y de la norma para Hogares Protegidos.

La Corporación Semco, tiene la responsabilidad administrativa de velar y procurar lo necesario para dar cumplimiento al convenio.

INDICADORES

Los residentes guiados por una monitora de manualidades participan en los siguientes talleres y proyectos

- ✚ Taller de manualidades 2 veces por semana
- ✚ Taller de educación física dos veces por semana
- ✚ Taller de arte una vez por semana
- ✚ Feria internacional arte popular de Concepción
- ✚ Taller desarrollo cognitivo una vez por semana
- ✚ Taller educación psicosocial una vez por semana
- ✚ Proyecto “Yo veo y creo” ocho meses
- ✚ Proyecto “Ejercicio y Nutrición” desde julio a diciembre.