



MEMORIA
2018
SEMCO

SEMCO 2018



2018



La Corporación Social y Cultural de Concepción – Semco es una institución de derecho privado, sin fines de lucro, cuyos socios fundadores son la Ilustre Municipalidad de Concepción y la Unión Comunal de Juntas de Vecinos; mientras que su objetivo es administrar diversos servicios pertenecientes al municipio de Concepción.

Esta Corporación tiene su Acta de Constitución el 22 de diciembre de 1981; en tanto que sus estatutos fueron aprobados por Decreto N°207 del Ministerio de Justicia, el 01 de marzo de 1982, bajo la denominación de Corporación Social Municipal de Concepción de Servicio Educativo, Salud y Atención de Menores – Semco, con el objetivo de administrar el sistema de salud y de educación municipal, además de estar a cargo de hogares de menores.

El 26 de marzo de 2014, en reunión de Asamblea extraordinaria se reformularon los objetivos y se modificaron sus estatutos, incorporándose el mandato de administrar bienes municipales con un sentido social y cultural, todo lo que fue refrendado bajo Repertorio N° 3.164-2014, de fecha 07 de abril de 2014, ante Notario Público Ramón García Carrasco, en la ciudad de Concepción, dando inicio a lo que es hoy la Corporación Social y Cultural de Concepción – Semco.

Actualmente, la Corporación Semco tiene un total de 127 funcionarios, los que se desempeñan en las siguientes unidades:

- Administración Central.
- Cementerio General de Concepción y Crematorio
- Biblioteca Municipal de Concepción y cuatro bibliotecas comunitarias.
- Galería de la Historia de Concepción.
- Archivo Histórico de Concepción.
- Hogar Protegido para Personas con Discapacidad Psíquica.



MISIÓN

Administrar y desarrollar establecimientos municipales de Concepción, con eficacia y un sentido social y cultural, en beneficio de la ciudad y sus habitantes.

VISIÓN

Posicionarnos como un referente en el desarrollo social y cultural de Concepción, logrando ser reconocidos por un trabajo eficiente, transparente y de excelencia.

VALORES CORPORATIVOS

- Desarrollar políticas y proyectos con un sentido social e integrador, en beneficio de la comunidad de Concepción.
- Fomentar la conservación, la creación y la difusión cultural y patrimonial.
- Promover una administración racional, ética y transparente de sus establecimientos y recursos.
- Desarrollar equipos de trabajo altamente calificados, comprometidos y motivados.
- Construir relaciones virtuosas con los diversos públicos relacionados y la comunidad en general.



DIRECTORIO DE LA CORPORACIÓN SOCIAL Y CULTURAL DE CONCEPCIÓN - SEMCO



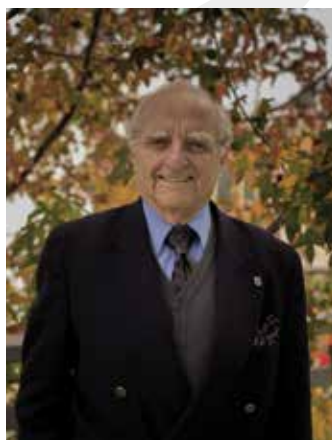
Álvaro Ortiz Vera
Alcalde
Presidente del Directorio



Digna Guillermina Miranda
Presidenta de la Unión
Comunal de JJ.VV.



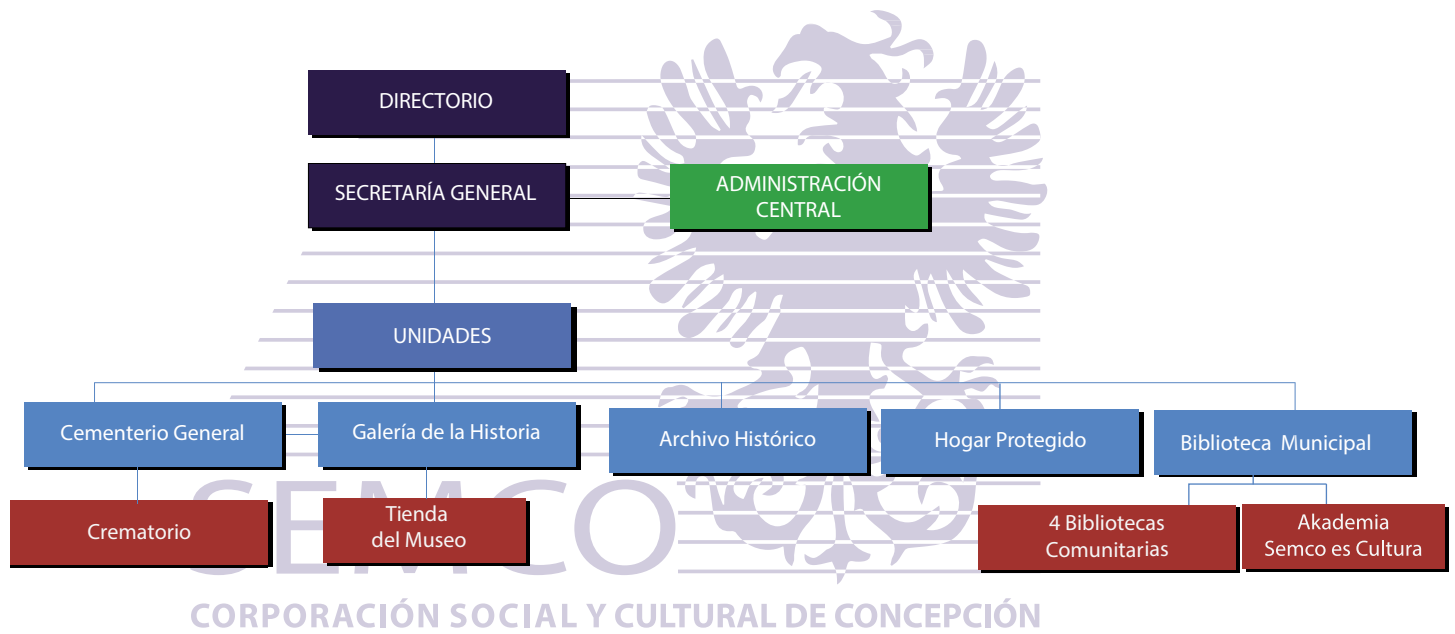
Alejandro Víla Letelier
Artista plástico



Christian Paulsen Espejo-Pando
Concejal



Jaime Monjes Farías
Concejal



HITOS CORPORATIVOS



CEMENTERIO GENERAL, PATRIMONIO DE CONCEPCIÓN

El Cementerio General de Concepción continúa consolidando la puesta en valor de su patrimonio histórico. Así, en este ámbito podemos destacar:

→ En noviembre de 2018, el Consejo de Monumentos Nacionales, aprobó la **declaratoria del Mausoleo de don Pedro del Río Zañartu, como Monumento Nacional**.



→ **Plaza de los intelectuales “Dr. Carlos Oliver Schneider”**: La Corporación SEMCO y la Dirección del Cementerio General de Concepción, han considerado que este Cementerio, en el cual se resguarda parte importante de la historia de la ciudad, tanto desde el punto de vista de lo arquitectónico como de los distintos personajes que han trascendido por su aporte en el desarrollo de la ciudad, se ha convertido en una fuente de la diversidad social y por ello es lógico dignificar a los distintos personajes intelectuales que han destacado por su aporte cultural y social, tanto en la región como en el país. La primera etapa del proyecto, se realizó en el mes de mayo de 2018, inaugurándose la primera microplaza, denominada: Plaza de los intelectuales “Dr. Carlos Oliver Schneider”.



→En el ámbito de la infraestructura de este camposanto, destaca la construcción del nuevo **Pabellón de nichos y columbarios “Cerro Chepe”**. Este proyecto fue trabajado desde su fase de arquitectura y construcción por personal del establecimiento. Destaca en la obra, la presencia de 16 nichos-bóveda, 64 nichos para arriendo y 144 columbarios para ánforas los cuales ya se encuentran comercializándose. Es importante señalar que durante 2018 fueron vendidos el total de los nichos-bóvedas, 2 columbarios y además 30 nichos fueron arrendados (los que corresponden a la segunda y tercera fila del pabellón).

→**Creación Plaza de los Niños**, con instalación de juegos para los menores. Este proyecto consideró la remodelación de la antigua plaza Andrés Lamas, en donde, además, se generará el desarrollo de un proyecto jardín de sepulturas familiares denominado “Jardín Lamas”, el cual constará con un número cercano a 140 bóvedas familiares, con diseño particular y revestimiento en piedra natural. Este privilegiado espacio cuenta hoy con agua, potable y de riego, estacionamientos, cómodos asientos de hormigón, además de áreas verdes y árboles.





DESARROLLO COMERCIAL

→ **Programa de Convenios**, tiene como objetivo promocionar los productos y servicios que ofrece el Cementerio General de Concepción. Para ello se consideró generar una base de datos que incluya Instituciones o Empresas destacadas de la zona, con las cuales se pueda generar un convenio comercial, que permita ofrecer a los funcionarios de estas, alternativas de: Productos y servicios, descuentos y formas de financiamiento.

→ En este mismo ámbito, se desarrolló un plan de **alianzas estratégicas con diversas empresas funerarias** del Gran Concepción, además de la Región del Bio-Bio y la región de Ñuble. Se visitaron 60 funerarias, logrando concretar 43 alianzas estratégicas, obteniendo un resultado final de 30 servicios de cremación a partir de este convenio.

→ Se implementó la **línea de atención al cliente 24 horas**.

→ Otro servicio puesto en marcha es el de **tramitación notarial** y ante SEREMI de Salud Región del Biobío para servicios de cremación.

MÁS QUE UNA BIBLIOTECA, AHORA UN CENTRO CULTURAL

La Biblioteca Municipal de Concepción “José Toribio Medina” durante 2018 continuó su proceso de modernización, que ahora permite ofrecer diversos espacios y servicios a la comunidad, lo que la ha convertido en un verdadero centro cultural que alberga diversas actividades de manera simultánea.

→**Extensión Cultural:** El 2018, la Biblioteca Municipal, ha trabajado una cartelera mensual de actividades culturales que ofrece de forma gratuita a la comunidad. Destaca la realización de 19 exposiciones artísticas, además de tres versiones de la Ferias del Diseño y las Artes Fidar, Expo Felicidad, Expo Star Wars, Café científico, Tardes Lúdicas.

El total de actividades abiertas al público, sin costo y sin pago de arriendo fue de 178. El criterio que se utilizó para eximir de pago por uso de espacio fue que las Organizaciones fueran entidades sin fines de lucro, que el contenido de las actividades fuera de interés para la comunidad y abiertas, sin costo para el público, lo que además contribuye que la Biblioteca y sus instalaciones sean conocidas por la comunidad, propiciando con ello, la inscripción y acceso al préstamo de libros.

→**Caja Viajera Hospital Traumatológico:** Se realizó un convenio con la dirección del Hospital Traumatológico para el envío de cajas viajeras, con el fin de fomentar la lectura, especialmente orientados a personas hospitalizadas a través de rondas literarias. El envío de la caja se realizó una vez al mes, desde junio a diciembre. Cada caja contenía un total de 60 libros.



→**Proyectos:** Durante el 2018, la Biblioteca Municipal postuló diversos proyectos, adjudicándose los siguientes:

1. Ampliación de Colecciones Bibliográficas Infantil, Juvenil y Creación de Colección de Identidad de Género, postulado al Fondo del Libro y la Lectura / Fomento de la Lectura y /o Escritura / Fomento de Colecciones Bibliográficas- Adquisición de Material Bibliográfico para Bibliotecas y Espacios de Lectura no Convencionales, por un monto de \$7.454.921.-/ Fondo Nacional De Desarrollo Cultural y las Artes Fondart.
2. Festival Internacional de la Literatura e Inclusión de Concepción, postulado al Fondo del Libro y la Lectura / Fomento de la Lectura y/o Escritura / Apoyo Festivales y Ferias, por un monto de \$6.393.323.-/ Fondo Nacional De Desarrollo Cultural y las Artes Fondart.
3. Colección Archivo Histórico de Concepción. Edición y publicación de obras históricas-patrimoniales. Tiene como misión apoyar el proceso de publicación de dos obras regionales, quienes en sus temáticas abordan el pasado social, cultural y patrimonial de la Región del Bio - Bio, continuando con esta colección la edición y publicación de una serie de textos regionales bajo el apoyo académico y documental del Archivo Histórico de Concepción que administra la Corporación SEMCO \$4.933.331.-/ Fondo Nacional de desarrollo Regional FNDR.



EL ARCHIVO HISTÓRICO DE CONCEPCIÓN, MEMORIA DE LA CIUDAD

Dentro de los principales logros del Archivo Histórico de Concepción, durante el año 2018, destacan:

→ **Fondo Municipal Siglo XX:** Consiste en 1.500 volúmenes empastados, (1945 a 2013), los que incluyen actas del concejo municipal, decretos alcaldicios, actas de propuestas públicas, información de elecciones municipales, oficios y reglamentos entre otras materias. Viene a completar la colección documental ya existente, que alcanza a 491 volúmenes empastados, correspondientes a los años 1860 a 1930.

Se trata de un fondo abierto, que se irá completando con el transcurso de los años, en vir-

tud del convenio suscrito entre la Corporación Semco y la Municipalidad de Concepción, en el que este último entregó estos volúmenes para su limpieza, gestión y mantención, con el fin de quedar a disposición de toda la comunidad.

→ **Sala Archivo Siglo XX:** nuevo espacio inaugurado el 22 de mayo de año 2018, en el cual se depositan los Fondos Municipales desde el año 1945 hasta el 2013, ubicados en el sector norte del 2º piso de la Biblioteca Municipal de Concepción, sector vidriado con cómodas ubicaciones para los investigadores de la historia de Concepción.



LA GALERÍA DE LA HISTORIA SIGUE CRECIENDO



La renovada Galería de la Historia de Concepción, continúa posicionándose como uno de los principales atractivos turísticos del Gran Concepción, destacándose por renovada museografía y su tienda de souvenirs, su Plaza de la Historia, que acoge diversas actividades culturales; y su Café de la Historia, ubicados en pleno Parque Ecuador y a las faldas del Cerro Caracol.

→ **Inauguración nuevo Diorama “Concepción, ciudad de la independencia 1818-2018”**, diorama alegórico, que muestra a la ciudad de 1818, con O’Higgins al centro proclamando la Independencia, pero observado por este Concepción del siglo XXI, representado por la modernidad del teatro, estadio, el puente, etc.

→ **Audios en códigos QR en cuatro idiomas** diferentes (Mapudungun, Creole, Chino Mandarín e Inglés): Audios Explicativos, donde inclusión y cultura se conjugan en el proyecto académico “Accesibilidad museográfica” gracias a un convenio con la Universidad Católica de la Santísima Concepción (UCSC), a través de su Dirección de Relaciones Institucionales y el Programa de Español para Extranjeros de la Facultad de Educación. Este set de audios en español, mapudungun, chino mandarín, inglés y creole, para todos los dioramas que expone la Galería de la Historia, permite ampliar el alcance de este espacio cultural a visitantes extranjeros, y pueblos originarios.



→ Comienzan obras de la **Sala “Concepción en la Guerra del Pacífico”**, en donde se exhibirán piezas originales y réplicas, textos e imágenes de época, que permitirán al público conocer y revivir la contribución de civiles y militares de nuestra región, en los distintos pasajes de la esta gesta heroica. La inauguración de este nuevo espacio está contemplado para el segundo semestre de 2019.



GESTIÓN 2018
UNIDADES
CORPORACIÓN
SEMCO



GESTIÓN ADMINISTRACIÓN CENTRAL

MEJORAMIENTO REMUNERACIONES

En diciembre el H. Directorio de la Corporación Semco, otorgó para todos los funcionarios de la Corporación, un incremento en sus remuneraciones, según se detalla en este cuadro resumen:

TRAMO REMUNERACIÓN		N° TRAB.	REAJUSTE	REAJUSTE	TOTAL REAJUSTE
DESDE	HASTA	BENEFICIADOS	SECTOR PÚBLICO	ADICIONAL	DICIEMBRE
350.000	600.000	97	3,5%	1,5%	5%
600.001	1.200.000	24	3,5%	1%	4,5%
1.200.001	Renta superior	10	3,5%	0%	3,5%

PROGRAMA DE CAPACITACIONES

La Corporación Semco, desarrolló el programa de capacitación para sus trabajadores, cumpliendo el objetivo de promover, facilitar, fomentar y desarrollar las aptitudes, habilidades o grados de conocimiento.

Es así que, conforme lo estipula la legislación vigente, la Corporación Semco depositó en la Otic Corporación de Capacitación Cámara Chilena de la Construcción, el 1% del total de las remuneraciones imponibles del año 2017, para ser utilizado en actividades de capacitación durante el 2018, equivalente a \$ 10.070.362.- El programa de capacitación desarrollado incluyó los siguientes cursos:

- Diplomado en Gestión de Recursos Humanos
- Creación y Postulación de Proyectos
- Fomento Lector
- Inglés Laboral Intensivo Intermedio
- Primeros Auxilios y Rcp
- Logística e Inventarios
- Actualización de Declaraciones Juradas según la actual Reforma Laboral
- Elaboración de Textos Expositivos
- Conducción Profesional con Simulador



BALANCE DE INGRESOS Y EGRESOS

La Corporación Social y Cultural de Concepción - Semco, resultó con un saldo financiero de \$4.555.729.- al 31 de diciembre del 2018, una vez descontados los valores correspondientes a pagos pendientes a proveedores y descuentos de previsión social del proceso de remuneraciones de diciembre de 2018, pagaderos al 10 de enero

de 2019 y otras provisiones como el 1% del total de remuneraciones imponibles destinado a capacitación bajo la franquicia Sence, además de reserva para proyectos de inversión.

De esta forma el balance consolidado de la Corporación Semco del 1 de enero al 31 de diciembre de 2018, reporto ingreso \$1.916.899.408.- mientras los egresos ascendieron a \$ 1.832.738.996.

INFORME DE INGRESOS Y GASTOS AÑO 2018 Y DISPONIBILIDAD FINANCIERA AL 31/12/2018	
INGRESOS	
TRANSFERENCIAS MUNICIPALIDAD A SERVICIOS INCORPORADOS A SU GESTION	547.000.000
APORTES SERVICIO DE SALUD	63.458.160
TRANSFERENCIAS DE OTRAS ENTIDADES PUBLICAS	19.781.163
TRANSFERENCIAS SUBDERE Y ADMINISTRATIVO (AGUINALDOS Y BONOS)	52.433.017
INGRESOS PROPIOS	1.234.227.068
TOTAL INGRESOS DEVENGADOS	1.916.899.408
GASTOS	
GASTOS DE REMUNERACION Y HONORARIOS	1.349.819.037
GASTOS OPERACIONALES	463.138.796
PROYECTOS FNDR	19.781.163
TOTAL GASTOS DEVENGADOS	1.832.738.996
ANALISIS DISPONIBILIDAD FINANCIERA	
SALDO FINANCIERO	
SALDO EN CTAS. CORRIENTE	218.656.694
SALDO EN CAJA	5.849.900
APORTES SERV. SALUD MESES NOVIEMBRE-DICIEMBRE	10.650.600
PROVISION FRANQUICIA SENCE	11.344.106
TOTAL DISPONIBLE	246.501.300
MENOS:	
DEUDA EXIGIBLE	
DEL PERSONAL (IMPOSICIONES Y DESCUENTOS)	39.995.983
DE HONORARIOS POR PAGAR	1.328.400
DE IMPUESTOS - FORM. 29	4.003.161
CAPACITACION	11.344.106
DE PROVEEDORES	70.273.921
RESERVA PARA PROYECTO DE INVERSION	115.000.000
SUB-TOTAL	241.945.571
DISPONIBILIDAD AL 31 DE DICIEMBRE 2018	4.555.729



GESTIÓN CEMENTERIO GENERAL DE CONCEPCIÓN



Establecido en 1823, el Cementerio General de Concepción es uno de los más importantes y antiguos de Chile, donde sus mausoleos y tumbas reflejan los episodios más relevantes de la historia de Concepción, como también del país.

Entre los servicios de este Cementerio se encuentran arriendos de sepulturas temporales, inhumaciones, reducciones y exhumaciones de fallecidos, venta de terrenos y sepulturas, además de los servicios de su moderno Crematorio; todo complementado con la disposición a solicitud de los clientes de salones velatorios y templos ceremoniales, para despedir a sus seres queridos.

Cabe señalar que el Terremoto de 27 de febrero de 2010, no sólo dañó la infraestructura del Cementerio, sino también cientos de sepulturas en su interior, siendo uno de los sectores más afectados el correspondiente al sector Patrimonial de este campo santo, donde existen mausoleos y sepulturas de más de 150 años, con un valor patrimonial, histórico, arquitectónico y escultórico invaluable.

Es por ello que, dentro de las principales iniciativas de la administración de la Corporación Semco, destaca el proyecto de puesta en valor del patrimonio histórico, arquitectónico y paisajístico de este cementerio, en donde se han llevado a cabo múltiples iniciativas, algunas en conjunto con diversas instituciones afines.



LOGROS EN INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

→ **Proyecto “Reposición Cierre con Pabellón de Nichos N° 9”:** Con motivo del terremoto de febrero 27 de 2010, un importante tramo de la estructura de nichos que actuaban como cierre perimetral por avenida Rodolfo Briceño, y que databa de inicios del siglo XX, fue afectado con graves daños estructurales y derrumbes.

Por lo señalado, se procedió a diseñar un proyecto PMU de reposición, que considerara unidades estructurales de bajo costo de construcción, característica que permitiera postularlos a distintos fondos concursables. Con ocasión de ello, durante el año 2018 se obtuvo financiamiento y se logró construir el pabellón de Nichos N° 9, el que consta de 15 nichos-bóvedas y 45 nichos para arriendo, el cual fue financiado por la SUBDERE.

→ **Proyecto “Reposición cierre perimetral con pabellón Escalera y Nichos”**

→ **Proyecto PMU, financiado por la SUBDERE,** consta de 12 nichos bóvedas y 53 nichos para arriendo; obras que fueron concluidas durante el año 2018.

→ **Sala de Primeros Auxilios:** Con el fin de contar con espacio especialmente habilitado para entregar la primera asistencia ante problemas de salud de público y funcionarios, se habilitó una sala de primeros auxilios, dotada de implementación necesaria para estas circunstancias.

→ **Adquisición de máquina retroexcavadora:** Durante este año fue adquirida una retroexcavadora marca New Holland Modelo B90B, año 2013, que aportó con 500 horas de trabajo, respecto de excavaciones para sepultura, demoliciones de sepulturas en riesgo, instalación de elementos decorativos y, además, permitió realizar gestión con los escombros y tratamiento basura generada al interior de este cementerio.

→ **Mural artístico en estanques de agua:** Los estanques de agua, existen desde hace muchos años en este cementerio, constituyendo en un momento un problema estético y sin funcionalidad alguna. Posterior al terremoto de febrero de 2010, se procedió a reparar la estructura soportante y, además, se generó una red de distribución de agua conformada por 30 llaves, las cuales se encuentran ubicadas desde la calle Patricio Mulgrew hasta la calle Gabriela Mistral (ambas interiores de este cementerio).

Durante el 2018, en el marco de hermosamiento de este cementerio, se decidió utilizar la base de hormigón que sostiene estos estanques con la finalidad de realizar un mural, mediante el cual se destacara la belleza de este espacio. Este trabajo se denominó mural “El Cementerio General y su entorno natural”, obra del artista y muralista Joel Bustos Barrueto, alias “REN”. La obra pone en valor algunas de las especies de aves endémicas del sector en donde se emplaza este cementerio.

También podemos destacar en este periodo:

- Mejoramiento de techo exterior oficinas administrativas
- Adquisición e instalación de juegos recreativos para edificio crematorio
- Mantenimiento y reparaciones equipamiento Crematorio, donde se puede mencionar trabajos en horno de cremación, generador, sistema de evacuación de humos y gases, y cámaras de conservación.





CEMENTERIO PATRIMONIAL

→ **Circuitos Turísticos patrimoniales “Recorre la historia de Concepción en el cementerio”:** Esta iniciativa consiste en la difusión del patrimonio histórico, natural, arquitectónico y escultórico que posee este cementerio, destacando la historia de los personajes que descansan en el panteón penquista. Durante 2018, más de mil doscientas personas participaron de los diversos circuitos diseñados, siendo el circuito nocturno el que genera más interés del público. Los otros circuitos ofrecidos durante 2018 fueron:

Circuito Tradicional: Recorre el casco histórico, incluyendo la explicación histórica, simbólica y arquitectónica del sector. Se visita personajes que participaron de la independentista, la guerra del pacífico y la filantropía pública del Concepción del siglo XIX, tales como: Juan Martínez de Rozas, Herminio González, el General José María de la Cruz, Candelaria Soto y Manuel Zañartu Opazo.

Circuito Concepción Moderno: Visita las tumbas de personalidades gestoras de proyectos penquistas emblemáticos como la Universidad de Concepción, el avance de la ciencia médica y la inclusión de la mujer en la educación durante el siglo XX. Podrás encontrarte con: Enrique Molina Garmendía, Carmela Romero Sáez, Guillermo Grant Benavente, entre otros.

Circuito por el Cementerio Disidente: Este tour recorre lo que fue un espacio separado por reja y muralla para el entierro de los no católicos, entre 1849 y 1929. En él se visitan tumbas de extranjeros que trajeron las religiones protestantes a Concepción y que participaron de la modernización de la zona.

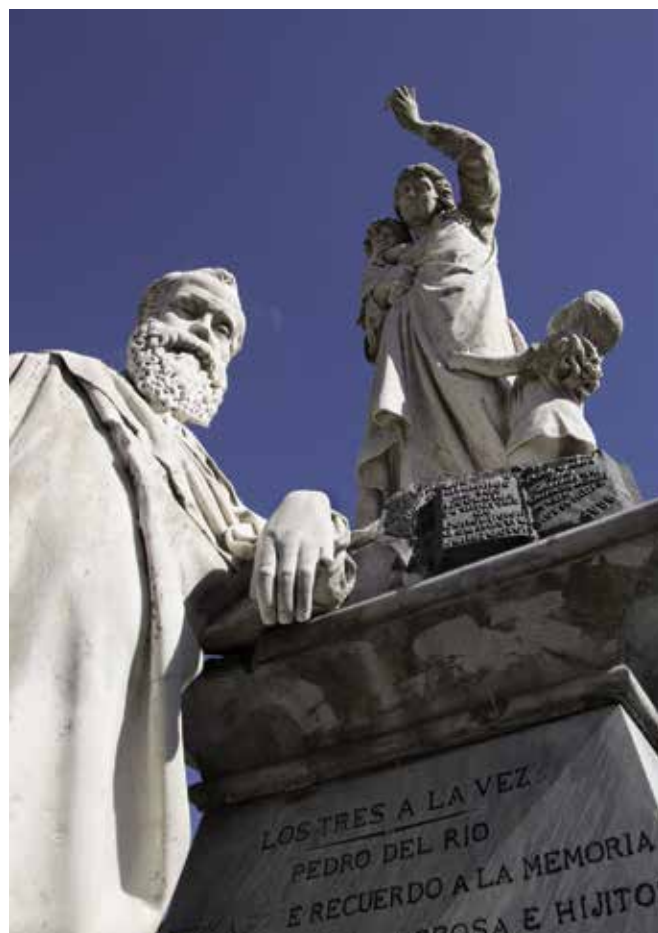
Circuito Personajes populares: Este circuito recorre la parte más contemporánea del Cementerio, poniendo en valor la historia del mundo popular. Se visitan: las bóvedas de las sociedades de socorros mutuos, la plaza de los intelectuales donde descansa el científico Carlos Oliver Schneider, el sector del cementerio de niños, la animita enigmática de Petronila Neira, la sepultura del músico Crispulo Gándara y más personajes.

→Presentación expediente para Monumentos

Nacionales: Durante 2018, se hizo entrega al Consejo de Monumentos Nacionales, de los expedientes de las sepulturas de don Juan Agustín Castellón y de don Pedro del Río Zañartu, comenzando así el proceso de declaratoria de monumento nacional. En noviembre de 2018, el Consejo de Monumentos Nacionales, aprobó la declaratoria del Mausoleo de don Pedro del Río Zañartu.

→**Conmemoración de “Todos los Santos”:** Más de 100 mil personas visitan este Cementerio para la conmemoración de Todos los Santos. Durante los meses previos a la conmemoración, se efectúa un arduo trabajo de preparación del establecimiento para recibir de la mejor forma a la masiva asistencia de visitantes, realizando diversas tareas, entre las cuales se encuentran trabajos de reposición de señaléticas, pinturas en fachadas interiores y exteriores, reposición de llaves de agua potable y distribución de estanques para complementar el servicio de distribución, cortes de pastos, poda de árboles. Luego, para los días de mayor afluencia de público, se efectúa la contratación de guardias privados y baños químicos, además de contar con la presencia de policlínico móvil y de disponer de un importante número de sillas de rueda para atender las necesidades de los visitantes.

Por primera vez, para este año 2018 se asignó un espacio para que empresas del rubro funerario pertenecientes a la alianza estratégica comercial, pudieran entregar a los visitantes información respecto de sus servicios, además del servicio de cremación y los beneficios que la alianza estratégica significa para los clientes que optan por contratar dicho servicio en este cementerio.





PROYECTOS Y OBRAS EN DESARROLLO

→Proyecto Desarrollo SIG y Realidad Aumentada (RA)

La Corporación Semco y la Universidad del Bio-Bio, han establecido un convenio de cooperación interdisciplinaria. En el área de la informática, en una primera etapa se contempló el diseño e implementación de un prototipo de sistema de gestión que permite administrar información de interés para el Cementerio General de Concepción, y así, facilitar el acceso a ella por parte del personal del Cementerio en sus distintas áreas. Además, busca orientar el diseño para la futura implementación de un sistema de información geográfico (SIG) que permita a los usuarios directos e indirectos (público general y administrativos) visualizar de manera gráfica la superficie y sepulturas existentes en este cementerio con las propiedades correspondientes a cada una.

En paralelo a lo señalado, se está diseñando una aplicación de Realidad Aumentada, para su uso en equipos móviles inteligentes con sistema operativo Android 5 o superior. La idea es que el público pueda acceder a mayor información de este camposanto, aprovechando el uso de nuevas tecnologías.

→Proyecto “Pabellón Biobío”: Dicho proyecto fue adjudicado por la empresa M Y R Cía Ltda., cuya ejecución y entrega se llevó a cabo durante el primer semestre de 2019.

→Proyecto Escultura “Ad Infinitum”: La Corporación Semco se adjudicó recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Regional, para levantar dentro de este cementerio una escultura monumental, diseñada por escultor urbano chileno-venezolano Augusto Acosta. Esta será instalada en el sector cercano al Crematorio, convirtiéndose en un referente que potenciará la puesta en valor de este camposanto.

→Proyecto Sala de Archivo del Edificio de Servicios :

Durante el mes de octubre, se incorporan a este cementerio dos alumnos en práctica del Colegio técnico profesional “Los Acacios”, quienes se encuentran a cargo de ejecutar la clasificación y organización de la documentación administrativa en la sala de archivo de la Corporación SEMCO, para lo cual se construyeron estanterías y se adquirieron archivadores, fundas plásticas, etiquetas, Etc.

	Sepultaciones												Total
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	
Nicho Corriente	7	8	4	2	9	7	7	9	7	5	3	2	70
Nicho Preferencia	4	12	7	6	9	8	9	9	11	10	14	14	113
Patios Comunes	47	18	16	10	27	15	19	13	27	19	17	19	247
Bóvedas	44	41	61	48	65	71	58	57	57	60	64	48	674
Sepult. Perpetuas	0	1	1	3	5	3	1	4	1	1	2	1	23
Nicho - Bóveda	5	2	5	4	2	4	7	7	6	6	1	3	52
Capilla	1	1	3	1	0	0	1	4	0	2	3	3	19
Mausoleo	3	3	4	5	5	4	3	2	3	3	8	7	50
Módulo	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	4
Columbario	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
Totales	112	86	101	79	122	112	106	106	112	106	113	98	1.253
51	Traslados												Total
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	
Internos	14	32	36	37	19	37	40	30	12	11	12	42	322
Externos	12	8	7	7	7	6	7	10	3	5	7	9	88
Totales	26	40	43	44	26	43	47	40	15	16	19	51	410
	Renovaciones												Total
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	
Tierra Temporal	30	35	44	35	26	25	33	33	31	41	43	27	403
Nicho Temporal	37	47	53	48	49	67	55	61	47	56	44	57	621
Totales	67	82	97	83	75	92	88	94	78	97	87	84	1.024
	Reducciones												Total
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	
Cantidad Procedimientos	12	4	8	11	8	6	1	18	5	8	10	10	101
	Cremaciones												Total
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	
Cantidad Procesos	5	14	9	8	11	24	14	23	11	21	18	18	176
	Terrenos Vendidos												Total
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	
Cantidad Terrenos	11	7	17	6	11	11	8	8	7	7	14	15	122
	Terrenos Patrimoniales Vendidos												Total
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bóvedas Construidas por el Cementerio Vendidas												Total
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	
Cantidad Bóvedas	0	0	1	2	2	1	1	2	4	2	0	0	15
	Bóvedas Construidas por el Cementerio Vendidas Sector Patrimonial												Total
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	
Cantidad Bóvedas	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Nichos - Bóvedas Vendidos												Total
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	
Cant. Nichos - Bóvedas	2	1	0	3	1	1	1	0	1	3	1	1	15
	Nichos para Reducciones Vendidos												Total
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	
Cant. Nichos Reducciones	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	0	3
	Columbarios Vendidos												Total
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	
Cantidad Columbarios	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1

	Ventas 2018												Total	Ingresos Mensuales
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre		
Terrenos	11	7	17	6	11	11	8	8	7	7	14	15	122	\$ 276.337.401
Terrenos Sector Patrimonial	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	\$ 132.402
Bóvedas Construidas 1ª Avenida	0	0	1	2	2	1	1	2	4	2	0	0	15	\$ 93.682.433
Bóvedas Construidas Sector Patrimonial	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	\$ 0
Columbarios	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	\$ 428.000
Nichos - Bóvedas	2	1	0	3	1	1	1	0	1	3	1	1	15	\$ 57.308.450
Nichos Reducciones	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	0	3	\$ 4.661.250
Totales:													156	\$ 432.549.936



ESTADÍSTICA CREMATORIO



	Cant. Procesos	Ingresos Mensuales
Enero	5	\$ 8.557.400
Febrero	14	\$ 15.428.000
Marzo	9	\$ 10.876.000
Abril	8	\$ 7.501.000
Mayo	11	\$ 14.554.000
Junio	24	\$ 28.394.000
Julio	14	\$ 21.883.995
Agosto	23	\$ 23.256.835
Septiembre	11	\$ 14.042.835
Octubre	21	\$ 23.988.335
Noviembre	18	\$ 22.428.500
Diciembre	18	\$ 26.275.000
Totales	176	\$ 217.185.900



33



GESTIÓN BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CONCEPCIÓN



La Biblioteca Municipal de Concepción “José Toribio Medina”, durante el año 2018, ha tenido como objetivo principal consolidar su renovada infraestructura, que ahora permite el acceso a un mayor número de servicios para todos los usuarios de la provincia de Concepción, con excelencia y calidad. De este modo, se trabaja fuertemente en el fomento lector, en conjunto con su renovada vocación del centro cultural.

Para esto, la Biblioteca Municipal de Concepción dispone de estanterías abiertas, además de secciones especiales como “Rincón Infantil” y “Espacio Joven”. A ello suma salas de estudio y salones multipropósito, como Sala “Teresa Águila” y “Salón Concepción”. A ello se suma su sala de exposiciones “Espacio Semco” y otros servicios como “Infocentro Tiflotecnológico”, Centro de Computación Biblioredes y acceso a Wifi; todos estos servicios sin costo alguno para la comunidad. Además, cuenta con el “Café Don Toribio” y lockers para público.

La Biblioteca Municipal de Concepción, comparte las instalaciones con el “Archivo Histórico de Concepción”, el que dispone de Sala Investigadores, Sala de Conservación de Fondos Documentales, Sala de Literatura Regional “Poeta Omar Lara” y la nueva Sala “Archivo Siglo XX”.

Además, la Biblioteca Municipal de Concepción administra una red de cuatro Bibliotecas Comunitarias: “Biblioteca Comunitaria Teresa Águila”, “Biblioteca Comunitaria Pedro Aguirre Cerda” (ambas en Barrio Norte); “Biblioteca Comunitaria Gabriela Mistral”, en sector Lorenzo Arenas, y “Biblioteca Villa San Francisco”, ubicada en el mismo emplazamiento, las cuales ofrecen servicios de información y cultura en sus respectivos barrios.

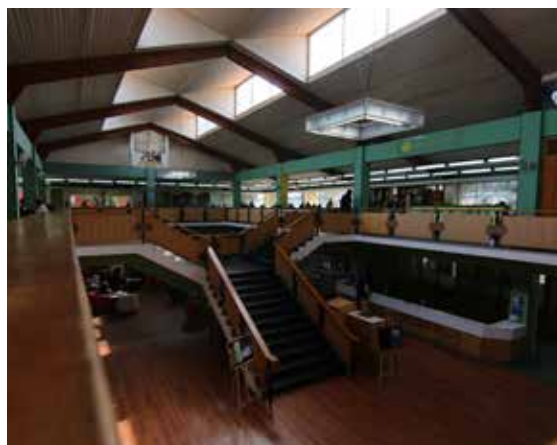
ATENCIÓN DE USUARIOS

Durante 2018, la Biblioteca Municipal de Concepción fue visitada por más de 200 mil usuarios, los que hacen uso de sus distintos servicios gratuitos, donde pueden encontrar Wi-Fi, textos de estudios, libros, diarios, revistas y actividades culturales.

→**Total de lectores atendidos en sala:** Durante el año 2018, la Biblioteca Municipal de Concepción, recibió de manera presencial un total de 223.947 personas, quienes hicieron uso de los diferentes servicios que ofrece la Biblioteca.

→**Total de ítems Hemeroteca BJTM consultados en sala:** Se efectuaron 7.404 consultas de material bibliográfico, lo que corresponde a solicitudes de diarios y revistas.

→**Total de ítems prestados a domicilio:** En este periodo se prestaron a domicilio 12.607 libros de la colección de la Biblioteca Municipal de Concepción.





FONDO BIBLIOGRÁFICO

La Biblioteca Municipal de Concepción, cuenta con una colección de más de 20 mil ejemplares, correspondientes a una colección propia y otra aportada por la Dibam, los que están a disposición de la comunidad y que permite brindar a los usuarios acceso libre y variado de material bibliográfico. Gran parte de la colección se encuentra en estantería abierta, la que está conformada por libros de las diversas áreas del conocimiento. Esta colección se puede consultar libremente en sala o realizar préstamo a domicilio.

Además, la Biblioteca ofrece una colección de diarios regionales y nacionales, además de contar con revistas de actualidad. Estas colecciones se encuentran clasificadas en 4 hemerotecas, que se individualizan a continuación:

Colección Literatura	
Libros DIBAM	186
Libros Consejo Nacional de las Culturas y las Artes	699
Libros Donaciones	126
Compras SEMCO/BJTM	155
Colección Interna	16.481
TOTAL	17.647

	INCREMENTO AÑO 2018	TOTAL
Hemeroteca Dibam	147 (revistas y diarios)	628 (revistas y diarios)
Hemeroteca Regional- Archivo Histórico de Concepción	454 (revistas)	904 (revistas)
Hemeroteca colección BJTM	93 (revistas)	351 (revistas)
TOTAL GENERAL		1.883

EXTENSIÓN CULTURAL

Biblioteca Municipal de Concepción, en su línea de fomentar la lectura en la comunidad, ha buscado estrategias para invitar a las personas a visitar y conocer el espacio y servicios que se ofrecen. Es así como se ha trabajado una cartelera mensual de actividades culturales que se ofrece de forma gratuita a la comunidad.

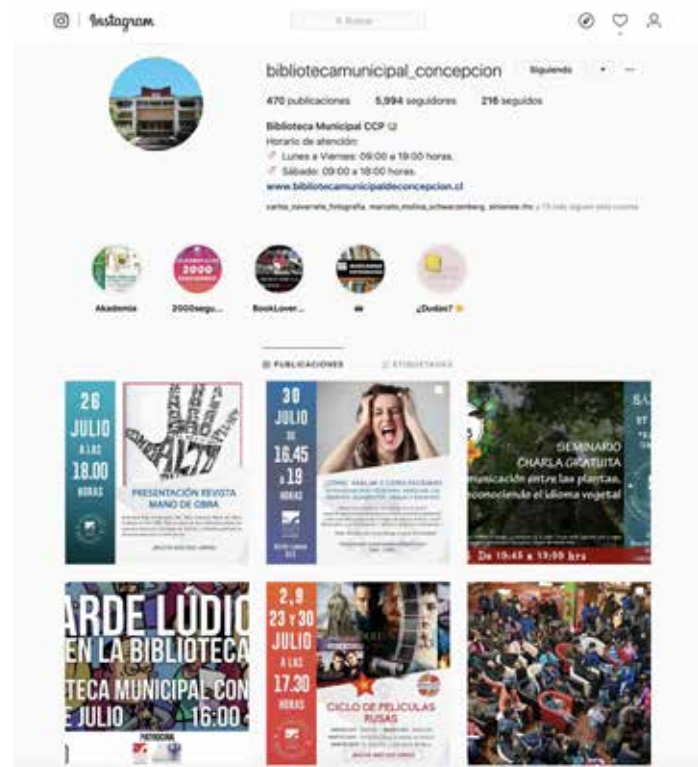
Es así como mes a mes, se trabaja una planificación de actividades con diversas temáticas, que se estructuran desde la misma Biblioteca, con organizaciones e instituciones que aportan con ideas propias, como también algunas realizadas en conjunto. En este punto, podemos destacar presentaciones y conversatorios de libros con escritores; charlas sobre diversas temáticas tales como historia, salud, espiritualidad, filosofía, música, arte, derechos humanos.

Dentro de las instituciones que constantemente trabajan con nosotros se encuentra: Planeta LoZ, Brahma Kumaris, Nueva Acrópolis, Club de Jardines Concepción, Club de Cultura Japonesa, Agrupación Suyai, Ohtarima, Star Wars Concepción, Fotoclub Concepción, ONG Amaranta, ONG Libros Libres, Planeta ConCiencias, Intituto Milenio de Oceanografía (IMO), Liceo Enrique Molina Garmendia, Liceo Técnico Femenino, Departamentos de la Universidad de Concepción, Universidad del Biobío, Universidad San Sebastián, entre otros.

Comparación Total Actividades Culturales abiertas a la Comunidad 2017-2018:

Año	2017	2018
Total Actividades	54	178

→**Redes Sociales:** La cantidad de actividades permitió dar vida al fanpage, que hasta noviembre de 2017 tenía 1.235 seguidores, y luego de un año supera los 6.500. El 9 de abril se creó una cuenta de Instagram para la biblioteca, la que actualmente supera los 2.500 seguidores. Ambos canales han aportado a difundir el quehacer de la biblioteca, y de paso crear una audiencia virtual que está constantemente en interacción.





TALLERES TEMPORALES INVIERNO

	Nombre Taller	Asistentes
1	Comics	8
2	Juegos de yoga	0
3	Ilustración	0
4	Macramé	5
5	Telar para niños	5
6	Mandala de telar!	5
7	Timbres	3
8	Reciclaje	0
9	Magia	9

AKADEMIA

Esta área de extensión se inicia el primer semestre del 2014, con la finalidad de promover la actividad artística y cultural, como también ampliar la oferta de talleres a los diversos públicos del gran Concepción.

Durante el año se realizaron talleres temporales (verano e invierno), y talleres permanentes, teniendo un total de 22 actividades las que sumaron un total de 165 personas inscritas.

TALLERES PERMANENTES

	Nombre Taller	Asistentes	Duración
1	Pintura 4-8 años	5	8 meses
2	Pintura 9-13 años	4	8 meses
3	Pintura al Óleo Adultos	4	8 meses
4	Grabado Experimental Adulto	3	6 meses
5	Iniciación a la Guitarra Adulto	4	6 meses
6	Amigurumi Adulto	5	3 meses

TALLERES TEMPORALES DE VERANO

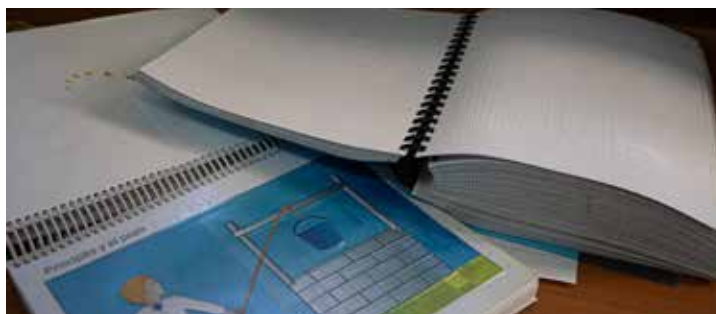
	Nombre Taller	Asistentes
1	Comics	18
2	Pinta monos	10
3	Ciencia Entretenida	23
4	Para chuparse los dedos	25
5	Paper Toy	10
6	Juegos de Yoga	11
7	Amigurumi	8



POLÍTICA DE INCLUSIÓN

→ **Cursos Infocentro Tiflotecnológico:** En 2018, se dictaron dos cursos extraprogramáticos a profesionales del área de Educación Diferencial y Educadores de Párvulos, con el fin de potenciar y ampliar conocimientos respecto al trato y trabajo en sala con niños no videntes o con limitación visual. Las actividades fueron:

- Capacitación Lectoescritura Braille
- Capacitación Alfabetización Digital en Tiflotecnologías.



GESTIÓN COMERCIAL

Dentro del área de Administración, el arriendo de salones es un ítem importante para la gestión comercial de esta biblioteca. Durante el año 2018 se realizaron un total de 27 arriendos a instituciones, para ofrecer capacitaciones, cursos, reuniones y otras actividades de diversas áreas a un gran número de personas, lo que permitió aumentar ingresos en relación al año 2017.



ALIANZAS ESTRATÉGICAS

Durante el año 2018 se realizaron diferentes alianzas con el fin de promover y difundir el trabajo realizado en la Biblioteca Municipal de Concepción. Estos son:

- Universidad Católica de la Santísima Concepción: Alianza que consiste en la facilitación de espacios por parte de la biblioteca, para la presentación de libros de la editorial de la UCSC, y esta última realiza donación de copias para la colección de la BJTM.
- Universidad de Desarrollo: Convenio que implica el intercambio de actividades entre la biblioteca y el Área de Humanidades y Artes de la UDD, con el fin de ampliar la oferta cultural de ambas instituciones.



LOGROS EN INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO



→ **Diorama:** Nuestra biblioteca ahora cuenta dentro de sus atractivos con el diorama “Concepción del Tercer Milenio”, que fue trasladado desde la Galería de la Historia de Concepción, con el fin de mostrar parte de la historia de la ciudad a los usuarios que constantemente visitan esta biblioteca.



→ **Salón Butalevu:** A finales del primer semestre del 2018, se trasladó el área de Procesos Técnicos al sector de Espacio Joven, con la finalidad de habilitar esta oficina como un nuevo salón para albergar actividades culturales, reuniones y otros requerimientos de la comunidad.

→ **Modernización Comedor Funcionarios** e implementación de Ducha: Durante el segundo semestre del año 2018, se realizaron trabajos de mejoramiento del casino de los colaboradores, con el fin de mejorar la calidad de vida laboral. A ello se sumó la habilitación de una ducha para los trabajadores.

→ **Modernización oficinas Director de Extensión Cultural y Secretaria Biblioteca:** Durante el segundo semestre del año 2018, se realizaron modificaciones al piso, pintura y distribución de mobiliario de ambos espacios, con la finalidad de brindar una mayor comodidad y mejorar la presentación de estos.

→ **Sala multipropósito:** A un costado del ingreso a la Biblioteca, se habilitó este espacio destinado en esta primera etapa al trabajo de encuadernación de diarios pertenecientes a la Hemeroteca.





GESTIÓN ARCHIVO HISTÓRICO DE CONCEPCIÓN



Con cinco años de existencia desde su fundación, el 02 de octubre de 2013, el Archivo Histórico de Concepción ha ido fortaleciendo su misión de “reunir, custodiar y conservar todos aquellos materiales, documentos y bienes que den cuenta de la historia de la ciudad de Concepción y su antigua área de influencia

entre el Maule y la Frontera”, llenando un anhelo de la comunidad penquista de contar con un repositorio público que diera custodia a la historia y memoria regional.

Además, para el Archivo Histórico de Concepción es una tarea prioritaria la difusión de sus colecciones a todo público, las que pueden ser accedidas de forma presencial o bien a través de su portal web. Este último, ha sido orientado a las actuales necesidades de información de investigadores, docentes, estudiantes y la comunidad en general, quienes requieren de sitios remotos; los que han sido puestos en línea para lectura o descarga (respetando Derechos de Autor y Propiedad Intelectual)

Por su parte, Ediciones Archivo Histórico de Concepción ha contribuido a la creación y difusión de obras de autores y temáticas regionales, aportando así a la investigación y generación de conocimiento. A la fecha, ya cuenta con 18 publicaciones, todas para descarga gratuita desde el portal de nuestro archivo.

PRINCIPALES ACTIVIDADES

→**Archivo Histórico de Concepción presenta nuevas ediciones:** Después de 20 años de su aparición original, se entrega al público “El Mercado Regional de Concepción y su articulación al mercado virreinal y mundial. Siglo XVII”, versión ampliada y actualizada del clásico libro “Historia de Concepción: organización colonial y economía agraria, 1600-1650”, de Iván Inostroza Córdova, Doctor en Historia y profesor en la Universidad de la Frontera. El libro pretende entregar una fotografía del pasado, del siglo XVII; se trata de ofrecer una idea de las relaciones interétnicas, para entender el conflicto que se da en estos momentos entre la población indígena y la sociedad chilena.

En contexto de “La semana de la Identidad Penquista” se presentaron además tres nuevas publicaciones de las Ediciones del Archivo Histórico, que corresponden a sendos libros ya agotados. Se trata de “Cerámica en Penco: industria y sociedad 1888 -1962”, del historiador Boris Márquez Ochoa, obra que muestra la importancia de la industria de la cerámica y el desarrollo de la ciudad asociado a ella; “Guía Patrimonial del Cementerio General de Concepción”, escrito por la periodista Verona Loyola Orias, que da cuenta de las figuras más relevantes, en el circuito del Cementerio; “Estudios sobre la Capital del Sur: Ciudad y sociedad en Concepción 1835-1930”, trabajo realizado por Marco Antonio León León, relativo al proceso de modernización y el control social de la población urbano-popular en la ciudad.

→**Archivo Histórico de Concepción sella importante alianza con Minvu:** La alianza consiste en la entrega de los textos impresos y audiovisuales del Programa de Recuperación de Barrios “Quiero Mi Barrio”, correspondientes a las iniciativas de intervención urbana impulsadas por el Ministerio de Vivienda y Urbanismo (MINVU), en las regiones del Bío-Bío y Ñuble.

Los barrios beneficiados obtienen significativos aportes que fortalecen la calidad de vida y es de destacar, dentro del programa, un apartado especial para la promoción y puesta en valor del patrimonio histórico y cultural de cada barrio.

Su misión es la recuperación de testimonios de vida, material iconográfico y el levantamiento minucioso de los acontecimientos más relevantes de dicha comunidad, para reunirlos en la publicación de un libro - testimonio que da cuenta del desarrollo histórico de la comunidad local y el aporte del programa. Cada intervención cierra su trabajo con la publicación material de este importante documento, que circula gratuitamente entre los vecinos de cada barrio. Estos libros son un esfuerzo por recuperar la memoria colectiva de estos territorios, rescatando las identidades que sumadas arman las ciudades.

→**Nuevo Portal Web:** El Archivo Histórico de Concepción, en su constante afán de dar libre acceso a la información a todos nuestros usuarios, inauguró en octubre de 2018 un nuevo Portal Web, de gran capacidad y nuevo formato, incrementando las colecciones y servicios.

El portal contiene diversas secciones, tales como Colecciones, Biblioteca digital, Minisitios, Ediciones del Archivo y Noticias, de manera de satisfacer las necesidades tanto de investigadores, como del público general, que se interesa profesionalmente por los temas histórico-patrimoniales, o por simple curiosidad.

Visite: www.archivohistoricoconcepcion.cl

Entre las Colecciones se pueden encontrar fondos, como el de Arte y Cultura Regional, fondos documentales de la Sociedad de Socorros Mutuos “Lorenzo Arenas” y de los Hermanos Menores Capuchinos de Concepción, el fondo Municipal de Concepción siglo XIX y XX, y parte del Archivo Histórico de Talcahuano; publicaciones periódicas, que cuenta con un espacio de prensa, que incluye al Diario Concepción y 15 antiguos periódicos, de forma digitalizada, conformando un total de 7.640 ejemplares que se irán subiendo progresivamente; una sección iconográfica, mapoteca y mediateca. Junto a lo anterior, la sección Biblioteca digital cuenta con una variedad de libros con acceso libre y completo de forma digitalizada, gracias al aporte de los autores como también por encontrarse ya, producto de sus años, sin la restricción

de propiedad intelectual. Este material se encuentra separado por temáticas y por autores, para facilitar la búsqueda de los interesados.

Cabe destacar que, a la fecha, existe una gran recepción del portal del Archivo y sus contenidos, en sus 5 años de vida. Así lo demuestra el total de 296.424 visitas realizadas, las 46.045 descargas de documentos de archivos y fondos, 6.151 de publicaciones periódicas, más 9.093 de libros de la Biblioteca digital, sumados a los 5.159 libros descargados de las Ediciones del Archivo Histórico de Concepción.

→**Archivos de Prensa Regional:** En reconocimiento a la importancia de la conservación y difusión de los diversos medios de prensa regional de ayer y hoy, el Archivo Histórico de Concepción pone a disposición de la comunidad ejemplares digitalizados para su consulta. Entre ellos destacan:

- Prensa Histórica Regional: El Archivo pone a disposición ejemplares digitales de diversos medios de prensa regional del siglo XIX, partiendo con el primer periódico “El Faro del Bío-Bío”, hasta el diario “El Sur”. Algunas de estas colecciones se encuentran en series no completas, como son El Eco Nacional, El Correo del Sur, La Unión, El Amigo del Pueblo, La Reforma, El Agricultor, La Democracia, La Industria, Don José de los Asuntos, El Arauco, El Porvenir, El Republicano y El Demócrata.
- Diario Concepción: Este medio nace el año 2008, producto de una iniciativa conjunta entre la Universidad de Concepción y el holding periodístico Copesa, buscando crear un medio que se convirtiera en un referente a nivel provincial.

→**Presentación del libro “Archivo Histórico de Concepción, los primeros cinco años 2013-2018”:** En una ceremonia realizada el día 8 de enero de 2019, se presentó este libro que da cuenta de la labor desarrollada a fin de conservar y difundir la historia y el patrimonio de la ciudad y su área de influencia.

El libro consolida los primeros cinco años de ardua labor. Este trabajo viene a resguardar nuestra memoria histórica y patrimonial y permite que las nuevas generaciones puedan tener acceso a toda esta información.

El libro presentado relaciona el trabajo realizado, como es la creación de la editorial Ediciones del Archivo Histórico de Concepción, que a la fecha ha publicado veinte libros; los espacios y secciones del Archivo,



los fondos iconográficos y documentales y el renovado portal web en donde se pueden encontrar los contenidos de forma digital (<http://www.archivohistoricoconcepcion.cl/>)

Desde su fundación, las gestiones realizadas para ampliar y mejorar la infraestructura y como también el contenido de las variadas colecciones que posee, la obtención de

fondos concursables y los diversos convenios interinstitucionales realizados, han permitido que paulatinamente se vaya consolidando como institución que marcha en función de la conservación, salvaguardia y difusión del patrimonio histórico local y regional, con proyección nacional.

INDICADORES

Estadísticas de nuevos materiales y procesos

Estadísticas de nuevos materiales y procesos	
	Total 2018
Revistas nuevas ingresadas a Hemeroteca Regional	454
Diarios encuadernados	120 volúmenes
Libros ingresados a la sala poeta Omar Lara 2018	123
Libros enviados a procesos técnicos para su catalogación	484
Libros catalogados e ingresados a la colección	248
Documentos ingresados al AHC	17
Diarios ingresados a la Hemeroteca Regional	3
Revistas digitalizadas	4
Libros digitalizados	13
Documentos digitalizados	8
Libros y documentos solicitados por usuarios.	615



GESTIÓN GALERÍA DE LA HISTORIA DE CONCEPCIÓN



Inaugurada en el año 1983, la Galería de la Historia de Concepción es un museo en el cual múltiples hitos de la historia la ciudad, y también de la historia de Chile, son representados en una muestra permanente de dieciséis dioramas, espacios tridimensionales dotados de figuras en miniatura talladas en madera, con óleos en segundo plano, del artista Zerreitug (Rodolfo Gutiérrez, destacado artesano chileno autodidacta).

En sus instalaciones, también, se cuenta con exposiciones de artesanías, instrumentos, vestimentas y utensilios de la cultura Mapuche; mientras que en el segundo nivel, la Galería cuenta con dos colecciones: “Biobío: Cultura y Sociedad” y “Cerámica Regional del Biobío”.

La Galería está inserta en una privilegiada ubicación: el verde del entorno del Parque Ecuador, a las faldas del Cerro Caracol, principal pulmón de la ciudad de Concepción, donde se levanta como un baluarte cultural que despierta el interés de la comunidad penquista, visitantes nacionales y turistas extranjeros.

En 2017, la Galería de la Historia de Concepción concluye un proceso de modernización de 3 años, con la inauguración de la “Plaza de la Historia” y el “Café de la Historia”, que nos están permitiendo transformarnos en uno de los principales atractivos turísticos de la ciudad. Ahora, la nueva “Galería de la Historia de Concepción” recibe a la familia penquista y los turistas transformada en un centro cultural, donde confluyen la historia, el patrimonio, las artes, la gastronomía y el ocio.

Anteriormente, en 2015 este proceso de modernización significó la restauración de nuestra muestra principal de 16 dioramas que dan cuenta de la historia de Concepción, la instalación de nueva iluminación y señaléticas, además de la incorporación de pantallas led, proyectores multimedia y la implementación de códigos QR, que permiten descargar los audios explicativos de cada diorama desde su smartphone. A ello se sumó la renovación de pisos y paredes, y la construcción de nuevos baños para público.

Mientras que en 2016, en el segundo nivel de este museo se inauguraron nuevos espacios museográficos, que acogen dos interesantes exposiciones permanentes: la muestra “Biobío, Cultura y Sociedad” y la muestra “Cerámica Regional del Biobío”. Además, como una manera de fortalecer nuestra vocación turística y cultural dimos vida a la “Tienda del Museo” de la Galería de la Historia de Concepción, que tiene por misión la producción y comercialización de objetos memoriales y souvenirs relacionados con la historia y el patrimonio de Concepción y sus alrededores.



PRINCIPALES LOGROS

→ **Firma de convenio con el Ejército de Chile** para el traspaso de piezas originales para la Sala “Concepción en la Guerra del Pacífico”: Convenio de cooperación entre el Departamento Cultural, Histórico y de Extensión del Ejército de Chile y la Corporación Semco, por medio del cual se oficializa la entrega de diversas piezas museográficas originales de la Guerra del Pacífico, además de apoyo en investigación histórica. En la nueva Sala “Concepción en la Guerra del Pacífico” se exhibirán piezas originales y réplicas, textos e imágenes de época, que permitirán al público conocer y revivir la contribución de civiles y militares de nuestra región, en los distintos pasajes de la esta gesta heroica.

→ **Café de la Historia, nuevo Punto de Lectura:** En el marco del Plan Nacional de Lectura impulsado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el café-restorán de la Galería de la Historia de Concepción se convierte en el primer Punto de Lectura “Aquí se lee” de nuestra ciudad. Este programa tiene por fin fomentar la lectura en lugares no convencionales, para acercar el libro y diversos tipos de literatura a la comunidad.

→ **Plaza de la Historia, espacio para las artes:** Desde su inauguración, la Plaza de la Historia se está convirtiendo en un nuevo espacio para los artistas y gestores culturales, donde se presenten diversas expresiones artísticas, como música, teatro, danza, representaciones históricas, etc.



→**Ampliación muestras “Biobío, cultura y sociedad” y Cerámica Regional del Biobío**: A finales del 2018 se procedió a ampliar la cantidad de piezas en exhibición de estas dos muestras, gracias a la recepción de nuevas donaciones, lo que ha permitido fortalecer el guion museográfico de esta sala del segundo piso de este museo.

→**Remodelación sala de trabajo equipo administrativo**: El espacio que funcionaba Como “Sala de Procesos”, se adaptó para ahora cobijar el trabajo de la encargada administrativa y el resto del equipo administrativo. Para esto se instaló nuevo mobiliario, distribuidos de tal forma que ahora permiten el trabajo colaborativo de hasta cuatro funcionarios.

→**Remodelación de la cocina - comedor - bodega**: Este proyecto consistió en modernizar los espacios de la actual cocina, además de ampliar al doble su superficie para dotarla de un comedor donde los funcionarios ahora pueden hacer colación dentro del establecimiento de una forma más cómoda. A ello se suma la habilitación de un nuevo espacio para bodega de la Tienda del Museo.



INDICADORES

Desde la modernización e inauguración de los nuevos espacios de la Galería de la Historia de Concepción, cada año se ha aumentado considerablemente la cantidad de visitas tanto como de colegios, instituciones, agencias de turismo y delegaciones de adulto mayor, entre otras.

Tabla de visitantes de la Galería de la Historia año 2018

MES	Nº VISITANTES
Enero	5578
Febrero	6345
Marzo	3244
Abril	2042
Mayo	2276
Junio	1438
Julio	2503
Agosto	2103
Septiembre	2289
Octubre	3031
Noviembre	4771
Diciembre	4679
Total Final	40.305



PROYECTOS EN DESARROLLO

→**Inauguración Sala “Concepción en la Guerra del Pacífico”:** Durante el segundo semestre de 2019, serán entregadas al público las instalaciones de esta nueva sala que nace con el objetivo de poner en valor la destacada participación que hijos de la ciudad de Concepción tuvieron durante la Guerra del Pacífico.

Desde el segundo semestre de 2017, la Galería de la Historia de Concepción se encuentra trabajando, con el apoyo del Ejército de Chile, en este nuevo espacio de exhibición que llevará por nombre “Concepción en la Guerra del Pacífico.”

Su objetivo es poner en valor la destacada participación que hijos de la ciudad de Concepción tuvieron durante la Guerra del Pacífico, como parte del Batallón Cívico Movilizado “Concepción”. Para esto se determinó transformar un espacio utilizado hasta ahora como oficina administrativa, en esta nueva sala “Concepción en la Guerra del Pacífico”, la que contará con cerca de 20 metros cuadrados de vitrinas y pantallas para exhibición.

→**Proyecto de Ampliación GHC:** Este proyecto consiste en la construcción de nuevos espacios de exhibición, donde se ubicarán nuevas colecciones museográficas permanentes.

Para esto, ya se cuenta con una propuesta arquitectónica y museográfica, anexos al actual edificio; además de la reformulación del guión de nuestras exhibiciones, para así incorporar de forma coherente las nuevas colecciones que llegarían a nuestra Galería. Con este proyecto se contribuirá a consolidar a la GHC como uno de los principales atractivos turístico-culturales de la ciudad, tanto para la familia penquista, el sistema escolar y los turistas nacionales y extranjeros.

→**Proyecto de aislación térmica y sistema de calefacción GHC:** Durante 2019 se llevarán a cabo inversiones para dar solución a una de las principales debilidades de esta unidad, como es las bajas temperaturas existentes entre los meses de otoño e invierno, y que producen una importante merma en la cantidad de visitantes. Para esto se dotará a este museo de un moderno sistema de calefacción central, junto con realizar mejoras en la aislación térmica del edificio.

→**Ampliación de audios en otros idiomas:** Se proyecta ampliar el convenio con la Universidad Católica de la Santísima Concepción (UCSC) para mejorar la “accesibilidad museográfica” con nuevos idiomas como alemán, francés y portugués.



INFORME GESTIÓN TIENDA DEL MUSEO

La Galería de la Historia de Concepción, como una manera de fortalecer su vocación turística y cultural, en 2015 dio vida a la Tienda del Museo, que tiene por misión la producción y comercialización de objetos memoriales y souvenirs relacionados con la historia y el patrimonio de Concepción y sus alrededores.

Esta Tienda del Museo funciona en la Galería de la Historia de Concepción, donde cuenta con vitrinas de exhibición y comercialización en el primer nivel. Entre sus productos destacan tazones, postales, croqueras, stickers, magnéticos, marcadores de libros y figuras de personajes históricos. Además, esta tienda comercializa libros sobre nuestra historia que son editados por la Editorial Archivo Histórico de Concepción, entidad también perteneciente a la Corporación Semco.

Los productos de la Tienda del Museo “Semco es Cultura” también son exhibidos y/o comercializados en otras unidades de la Corporación, como la Biblioteca Municipal y el Cementerio General de Concepción. Además, la Tienda del Museo participa en ferias y eventos culturales, como es la Feria Internacional de Arte Popular de Concepción y la Semana de la Identidad Penquista.

Nuestra Tienda del Museo además realiza trabajos con identidad regional personalizados para instituciones y empresas.

VENTAS MENSUALES AÑO 2018

MES	MONTO
Enero	\$ 150.000
Febrero	\$ 1.009.900
Marzo	\$ 236.000
Abril	\$ 174.000
Mayo	\$ 142.000
Junio	\$ 163.500
Julio	\$ 84.300
Agosto	\$ 397.500
Septiembre	\$ 145.000
Octubre	\$ 186.000
Noviembre	\$ 292.000
Diciembre	\$ 360.000
TOTAL	\$ 3.340.200

VENTAS ANUALES

AÑO	MONTO
2015	\$1.554.980
2016	\$1.573.200
2017	\$2.984.100
2018	\$3.340.200

*Prefiera nuestros productos
con Identidad Penquista:*





GESTIÓN HOGAR PROTEGIDO



El Hogar Protegido de Villa Nonguén nace en febrero de 1995, con el propósito de albergar y proteger a personas con discapacidad psíquica y en riesgo social de la ciudad de Concepción. Tiene una capacidad de atención de doce residentes, los que en un entorno de convivencia familiar, reciben todo lo necesario en cuidados de enfermería, controles y tratamientos; asesoría nutricional y de servicio social.

El Hogar Protegido funciona bajo la supervisión del Servicio de Salud Concepción, a través del Departamento de Salud Mental y de Gestión de Articulación de Redes, el cual apoya y vigila el total cumplimiento del convenio de funcionamiento y de las normas para hogares protegidos. Esta entidad supervisora ha destacado permanentemente la gestión de nuestro Hogar y la calidad humana y profesional del servicio entregado a nuestros residentes.

Así, se desarrollan actividades terapéuticas, educacionales y de esparcimiento, entre las que se destaca el Taller de Manualidades, en el que los residentes confeccionan tejidos a palillo, crochet y telar, además de otras artesanías. Además, sobresale el Taller de Educación Física, donde los residentes se ejercitan, según las necesidades detectadas por el profesional encargado. Junto a ello, los residentes mensualmente realizan circuitos turístico-recreativos por diversos lugares de la Región.

PRINCIPALES LOGROS

→**Capacitación trabajadores:** En este periodo se logró materializar el requerimiento de capacitación para funcionarios del Hogar Protegido, lo que se concretó con la realización del curso-taller “Formación de cuidadores de residencias protegidas de la provincia de Concepción”, impartido por la Dirección de Vinculación con el Medio, de la Universidad San Sebastián.

→**Convenio Universidad San Sebastián:** Se firma renovación de convenio entre la Corporación Social y Cultural de Concepción - Semco y la Universidad San Sebastián, para pasantía de trabajo comunitario de alumnos de tercer año de la carrera de Enfermería de esa casa de estudios.

→**Convenio Capef:** Continuidad de convenio con el Centro de Atención a Pacientes Esquizofrénicos y Familiares (CAPEF), que ha permitido que los residentes asistan a talleres de rehabilitación, fotografía, danza y horticultura, desde marzo a diciembre 2018.

→**Renovación sistema de calefacción:** Se adquirieron dos estufas de combustión lenta marca Bosca modelo Limit 380, que fueron

instalados en el living y pasillo de acceso a dormitorios. Lo anterior ha permitido mejorar la calidad de vida de los residentes y también del equipo que labora en este hogar.

→**Renovación de comedores:** Se compraron dos juegos de comedores de madera, con 10 sillas cada uno, para reemplazar a los que ya habían cumplido su vida útil.

→**Mejoras en Ornato:** Con el apoyo de la Dirección de Aseo y Ornato y el Vivero de la Ilustre Municipalidad de Concepción, se pudo mejorar el entorno, con la donación de plantas de temporada, que permitieron hermosear jardinería y antejardín del Hogar Protegido.

→**Celebración de Fiestas Patrias y Navidad:** Actividad en que los residentes comparten y disfrutan de música, baile, comidas típicas y actividades recreativas

→**Proyecto de aislación térmica y sistema de calefacción:** Con el fin de mejorar la calidad de vida de los residentes y funcionarios, junto con reducir los riesgos propios de los sistemas de calefacción tradicional, se gestionaron recursos para durante 2019 realizar las inversiones dotar a este hogar de un sistema de calefacción central a gas, junto con realizar mejorar en la aislación térmica de este edificio.



