



MEMORIA CORPORACIÓN SEMCO 2020

2020



MEMORIA CORPORACIÓN SEMCO

La Corporación Social y Cultural de Concepción – Semco es una institución de derecho privado, sin fines de lucro, cuyos socios fundadores son la Ilustre Municipalidad de Concepción y la Unión Comunal de Juntas de Vecinos; mientras que su objetivo es administrar diversos servicios pertenecientes al municipio de Concepción.

Esta Corporación tiene su Acta de Constitución el 22 de diciembre de 1981; en tanto que sus estatutos fueron aprobados por Decreto N°207 del Ministerio de Justicia, el 01 de marzo de 1982, bajo la denominación de Corporación Social Municipal de Concepción de Servicio Educacional, Salud y Atención de Menores – Semco, con el objetivo de administrar el sistema de salud y de educación municipal, además de estar a cargo de hogares de menores.

El 26 de marzo de 2014, en reunión de Asamblea extraordinaria se reformularon los objetivos y se modificaron sus estatutos, incorporándose el mandato de administrar bienes municipales con un sentido social y cultural, todo lo que fue refrendado bajo Repertorio N° 3.164-2014, de fecha 07 de abril de 2014, ante Notario Público Ramón García Carrasco, en la ciudad de Concepción, dando inicio a lo que es hoy la Corporación Social y Cultural de Concepción – Semco.

Actualmente, la Corporación Semco tiene un total de 126 funcionarios, los que se desempeñan en las siguientes unidades:

- Administración Central.
- Cementerio General de Concepción y Crematorio.
- Biblioteca Municipal de Concepción y cuatro bibliotecas comunitarias.
- Galería de la Historia de Concepción.
- Archivo Histórico de Concepción.
- Hogar Protegido para Personas con Discapacidad Psíquica.



MISIÓN

Administrar y desarrollar establecimientos municipales de Concepción, con eficacia y un sentido social y cultural, en beneficio de la ciudad y sus habitantes.

VISIÓN

Posicionarnos como un referente en el desarrollo social y cultural de Concepción, logrando ser reconocidos por un trabajo eficiente, transparente y de excelencia.

VALORES CORPORATIVOS

- ▶ Desarrollar políticas y proyectos con un sentido social e integrador, en beneficio de la comunidad de Concepción.
- ▶ Fomentar la conservación, la creación y la difusión cultural y patrimonial.
- ▶ Promover una administración racional, ética y transparente de sus establecimientos y recursos.
- ▶ Desarrollar equipos de trabajo altamente calificados, comprometidos y motivados.
- ▶ Construir relaciones virtuosas con los diversos públicos relacionados y la comunidad en general.

DIRECTORIO DE LA CORPORACIÓN SOCIAL Y CULTURAL DE CONCEPCIÓN - SEMCO



Álvaro Ortiz Vera
Alcalde
Presidente del Directorio



Digna Guillermina Miranda
Presidenta de la Unión
Comunal de J.J.VV.



Alejandro Vila Letelier
Artista plástico

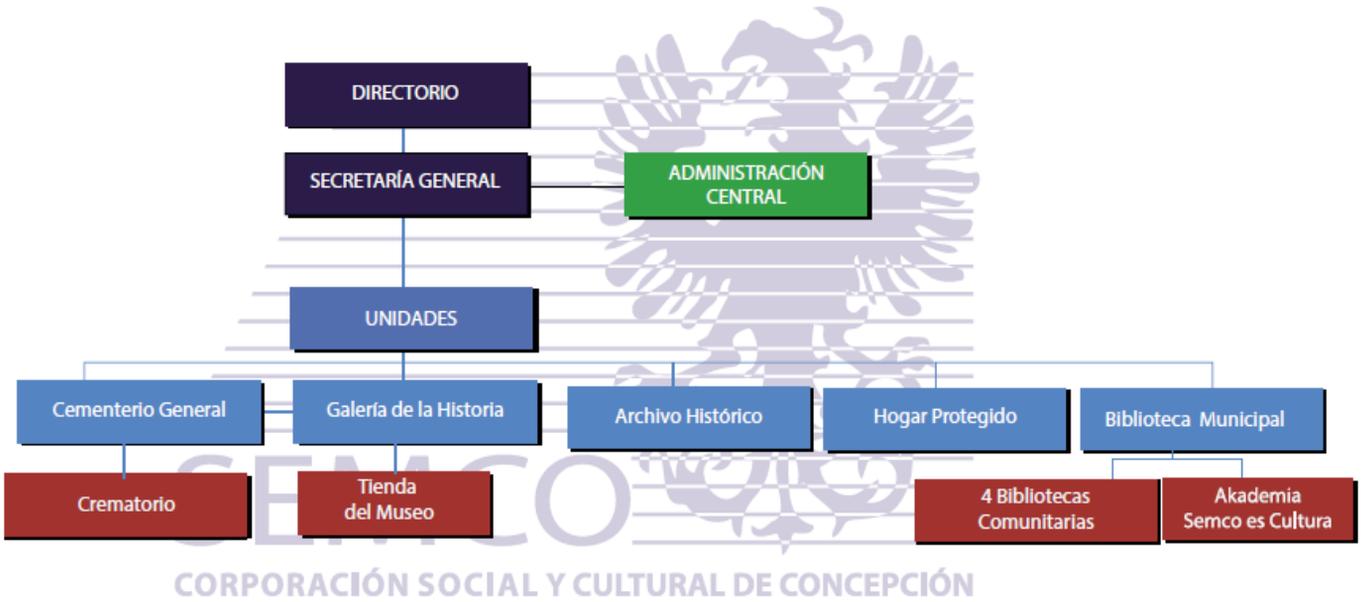


Christian Paulsen Espejo-Pando
Concejal



Sebastián Morales Henríquez
Concejal

• ORGANIGRAMA





GESTIÓN SECRETARIA GENERAL

SEMCO EN TIEMPOS DE PANDEMIA



Durante el año 2020, nuestra corporación logró continuar su marcha, velando por la continuidad de los servicios y el desarrollo de cada una de sus unidades. Como el país y el mundo entero, sin embargo, fuimos fuertemente golpeados por la pandemia, con sus graves implicancias sanitarias, laborales, financieras y operativas. En los primeros meses del año 2020, además, se sentían todavía fuerte los efectos del estallido social, que conmovió la sociedad chilena y también a nuestra ciudad. La Corporación Semco, enfrentada a ese desafío, logró mantener en funcionamiento todas sus unidades, tomando los resguardos necesarios para la seguridad del público, nuestros funcionarios y las instalaciones.

En tanto, el Covid 19 representó un desafío todavía mayor, por el riesgo que implicaba para la salud de las personas. Con estricto apego a las indicaciones de la autoridad sanitaria, se elaboraron protocolos y se adquirió el equipamiento necesario, para desarrollar nuestra actividad con la mayor seguridad posible. Cuando ha sido necesario, hemos cerrado bibliotecas y la Galería de la Historia. El Cementerio General, en cambio, así como el Hogar Protegido, han seguido prestando sus servicios con la mayor normalidad posible, en tanto que los funcionarios de las otras unidades han trabajado de manera remota, cada vez que ha sido factible y necesario. Por fortuna, no tenemos desgracias que lamentar en nuestros equipos, a pesar que varios han contraído y ya superado la enfermedad. La actitud responsable de los funcionarios ha sido clave para este positivo resultado.

La ya larga duración de la crisis sanitaria ha supuesto una amenaza, que hemos enfrentado con buena voluntad y una actitud de alerta permanente, en cada una de las unidades. Su extensión, por otra parte, nos ha llevado a reflexionar, como muchas otras instituciones, sobre el futuro de nuestras actividades, y los cambios culturales y tecnológicos que vendrán. Con estas premisas, hemos adoptado múltiples medidas que han significado una adaptación muy eficaz a los nuevos contextos. Lo anterior ha significado tener que capacitarnos, mejorar nuestras plataformas y prepararnos, en múltiples sentidos, para acoger las audiencias y las prácticas sociales del futuro, en las áreas en que Semco está presente.

Nuevos desafíos exigen nuevas respuestas. Estamos trabajando hoy para cuidarnos y para poder, el día de mañana, servir todavía mejor a la comunidad, desde cada una de las unidades municipales que la Corporación Semco administra, con un sello social y cultural.

Armando Cartes Montory
Secretario General
Corporación Semco

CONTINUIDAD OPERACIONAL

Atendiendo a la alerta sanitaria decretada por el Ministerio de Salud, tendiente a mitigar la propagación en la población del Covid-19, durante el año 2020 las unidades administradas por la Corporación Semco, cumplieron con la prestación de sus servicios conforme a su naturaleza, siempre respetando las medidas establecidas por la autoridad.

En el caso de la Biblioteca Municipal de Concepción y Galería de la Historia de Concepción, cumplieron sus funciones de manera no presencial, durante casi todo el año; sin embargo, sus equipos desarrollaron programación de actividades virtuales para mantenerse en contacto permanente con sus audiencias. Desde el 09 de noviembre de 2020 y hasta el retorno a Fase 1, la Biblioteca Municipal reabrió sus instalaciones al público para solicitud y devolución de libros.

En tanto que, el Cementerio General de Concepción y Hogar Protegido, prestadores de servicios esenciales, funcionaron permanentemente con planes de contingencia para atender las necesidades de la comunidad. Especial adaptación sufrieron la atención de servicios funerarios, los que en todo momento observaron estrictamente los protocolos sanitarios emanados de la Seremi de Salud, extendiéndose la recepción de fallecidos en horario 24/7.

Mientras la comuna de Concepción ha permanecido en Etapa 1 del Plan Paso a Paso, el funcionamiento de cada unidad de Semco se ha desarrollado como se indica a continuación:

Unidad	Observaciones
Cementerio de Concepción	<ul style="list-style-type: none">• Recepción de cuerpos 24/7 (Inhumación y cremaciones)• Tramites y servicios funerarios de 09 a 17 horas (con salvoconducto)• Atención telefónica 24/7• Cerrado para visitas• Cumplimiento estricto de protocolos de Seremi de Salud y Paso a Paso Laboral
Hogar Protegido	<ul style="list-style-type: none">• Funcionamiento 24/7• Cumplimiento estricto de protocolos de Seremi de Salud y Paso a Paso Laboral
Administración Central	<ul style="list-style-type: none">• Horario normal de funcionamiento• Cumplimiento estricto de protocolos de Seremi de Salud y Paso a Paso Laboral
Biblioteca Municipal	<ul style="list-style-type: none">• Cerrado• Turno de seguridad 24/7• Trabajo administrativo en forma no presencial• Cumplimiento estricto de protocolos de Minsal - Achs y Paso a Paso Laboral
Galería de la Historia	<ul style="list-style-type: none">• Cerrado• Turno de seguridad 24/7• Trabajo administrativo en forma no presencial• Cumplimiento estricto de protocolos de Minsal - Achs y Paso a Paso Laboral

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN

La Corporación Semco, desarrolló su programa de capacitación para colaboradores, cumpliendo el objetivo de promover, facilitar, fomentar y desarrollar las aptitudes, habilidades o grados de conocimiento.

Es así que, conforme lo estipula la legislación vigente, Semco depositó en la Otic Corporación de Capacitación Cámara Chilena de la Construcción, el 1% del total de las remuneraciones imponibles del año 2019, para ser utilizado en actividades de capacitación durante el 2020, equivalente a \$10.164.197.- El plan llevado a cabo es el siguiente:

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN	
	Charlas en Tiempos de Crisis:
a)	Autocuidado y hábitos emocionales saludables
a)	La crisis como una oportunidad de cambio
a)	Autocuidado y manejo de estrés
a)	Resiliencia en tiempos de crisis
	Perfeccionamiento de guardias
	Charlas de nutrición
	Sistema Operativo MAC

MEJORAMIENTO REMUNERACIONES

El H. Directorio de la Corporación Semco otorgó, para todos los funcionarios de la corporación, un incremento en sus remuneraciones, en los tramos de sueldo base que se individualiza en el siguiente cuadro:

TRAMO REMUNERACIONES		REAJUSTE	REAJUSTE	TOTAL REAJUSTE
Desde	Hasta	sector público	adicional	
\$350.000	\$1.400.000	2,7%	0,3%	3%
\$1.400.001	Renta superior	0.8%	0.2%	1%
Beneficios	<p>★ <u>Reconocimiento por antigüedad 30 años de servicio:</u> Se otorga un reajuste del 5% a remuneraciones de colaboradores que cumplan 30 años de trabajo. Este beneficio sólo será aplicable a aquellos trabajadores que, al momento del inicio de vigencia del acuerdo de reajuste de 15 años, contaban con 16 o más años de antigüedad.</p>			
	<p>★ <u>Trabajadores acogidos a Ley Retiro Voluntario 21.135:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Luis Salgado Muñoz • Rolando Torres Solís 			

BALANCE DE INGRESOS Y EGRESOS

La Corporación Social y Cultural de Concepción - Semco, resultó con un saldo financiero de \$67.215.222 al 31 de diciembre de 2020, una vez descontados los valores correspondientes a pagos pendientes a proveedores, además de descuentos de previsión social del proceso de remuneraciones de diciembre de 2020, pagaderos al 10 de enero de 2021, y otras provisiones como el 1% del total de remuneraciones imponibles destinado a capacitación bajo la franquicia Sence, además de reservas para proyectos de inversión.

De esta forma el balance consolidado de la Corporación Semco, desde el 1 de enero al 31 de diciembre de 2020, reportó ingresos por \$2.104.249.444-, mientras los egresos ascendieron a \$1.850.051.459.-

DEUDA PROVEEDORES AL 31 DE DICIEMBRE 2020		
Código	Descripción	Saldo al:
2-01-02-001	Proveedores	31/12/2020
96719620	ADT SECURITY SERVICES S.A.	\$ 240.424
08053582	ALEJANDRO EVARISTO MUÑOZ GARRIDO	\$ 104.700
76068185	ASEOS INDUSTRIALES RECAR Y ACUÑA LIMITADA	\$ 3.328.462
76191960	BALDOSAS ANSELMI LTDA.	\$ 833.000
76829431	BISUAL PUBLICIDAD LIMITADA	\$ 85.918
78371600	BUSINESS INFORMATION PROCESSING S.A.	\$ 712.950
96799250	CLARO CHILE S.A.	\$ 25.291
76469595	COM Y SERV CENT TEC INT NETDOMAIN DOMINGO A DECAP PIANO EIRL	\$ 324.275
76213101	COMERCIAL CASTRO Y YAÑEZ COMPAÑIA LIMITADA	\$ 67.223
78610360	COMERCIAL E INDUSTRIAL NOVA SEGURIDAD LIMITADA	\$ 429.068
76096988	COMERCIAL ITAHUA SPA.-	\$ 438.852
89672700	COMERCIAL MILLAR Y AREVALO LTDA.	\$ 196.869
77056175	COMERCIALIZADORA NÓRDICA LIMITADA	\$ 386.750
76468177	CONSTRUCCIONES ROBERTO ANTONIO GAETE E.I.R.L.	\$ 313.253
87019000	CRECIC S.A.	\$ 472.177
76564940	DIARIO EL SUR S.A.	\$ 83.880
92083000	DIMACOFI S.A.	\$ 257.731
76960243	DISTRIBUIDORA MIRANDA SPA	\$ 424.383
96806980	ENTEL PCS TELECOMUNICACIONES S.A.	\$ 15.990
92580000	ENTEL S.A.	\$ 928.381
76833300	ESSBIO S.A.	\$ 915.184
52000463	FUMIGACIONES OTERO LIMITADA	\$ 157.080
96853490	GAS SUR S.A.	\$ 35.235
76821330	IMPERIAL S.A.	\$ 207.685
76694306	IMPRESIONES ROBERTO PORTILATTE EIRL	\$ 678.300
78936330	ITEM LTDA.	\$ 109.980
03806162	JOSE REMIGIO ALVAREZ VARAS	\$ 1.547.000
76989137	MECANICA Y SERV AUTOMOTRICES INTEGRALES CRISTIAN LEONEL	\$ 2.092.547
77765800	MUEBLES ERGOFFICE LIMITADA	\$ 531.555
77130664	NEÓN DIGITAL SPA	\$ 1.400.000
77144887	PRODUCTOS QUÍMICOS SANIVIRUS SPA	\$ 549.185

DEUDA PROVEEDORES AL 31 DE DICIEMBRE 2020

Código	Descripción	Saldo al:
76181660	PUBLICIDAD DPIMPRESS LTDA.	\$ 142.580
10370792	ROBERTO LUIS SEPULVEDA MERCADO	\$ 67.755
78833980	SALGADO Y COMPAÑIA LIMITADA	\$ 249.900
76756768	SEGURIDAD INDUSTRIAL SPA	\$ 416.500
96936470	SEGURIDAD Y TELECOMUNICACIONES S.A.	\$ 31.128
85896100	SERVICIOS EQUIFAX CHILE LIMITADA	\$ 131.365
86130200	SISTEMAS MODULARES DE COMPUTACION SPA	\$ 348.603
96792430	SODIMAC S.A.	\$ 1.059.339
76236150	SOFTLAND TRAINING CENTER LIMITADA	\$ 918.000
90635000	TELEFONICA CHILE S.A.	\$ 498.598
76124890	TELEFONICA MOVILES CHILE S.A.	\$ 1.159.241
84505800	VENDOMATICA S.A.	\$ 59.500
76358423	VENTAS Y SERVICIOS FOTOGRAFICOS LTDA.	\$ 652.040
76114143	VTR COMUNICACIONES SPA	\$ 87.737
Total Cuenta:		\$ 23.715.614
Total General:		\$ 23.715.614



GESTIÓN CEMENTERIO GENERAL DE CONCEPCIÓN

Establecido en 1823, el **Cementerio General de Concepción** es uno de los más importantes y antiguos de Chile, donde sus mausoleos y tumbas reflejan los episodios más relevantes de la historia de Concepción, como también del país.

Entre los servicios de este Cementerio se encuentran arriendos de sepulturas temporales, inhumaciones, reducciones y exhumaciones de fallecidos, venta de terrenos y sepulturas, además de los servicios de su moderno Crematorio; todo complementado con la disposición a solicitud de los clientes de salones velatorios y templos ceremoniales, para despedir a sus seres queridos.

Somos un cementerio patrimonial, pues existen mausoleos y sepulturas de más de 150 años, de alto valor, histórico, arquitectónico y escultórico. Es por ello que, dentro de las principales iniciativas de la administración de la Corporación Semco, destaca el proyecto de puesta en valor del patrimonio histórico, arquitectónico y paisajístico de este cementerio, en donde se han llevado a cabo múltiples iniciativas.

Durante el año 2015, se construyó en este cementerio el Panteón de la Patria, monumento funerario en homenaje y conmemoración de los hombres y mujeres, patriotas y realistas, soldados, civiles e indígenas, que participaron desde la antigua provincia de Concepción en el proceso de Independencia Nacional. El primer ocupante de este panteón fue el prócer de la Independencia don Juan Martínez de Rozas, uno de los padres de la Patria, también descansan los restos del prócer don Miguel José de Zañartu y Santa María, principal redactor de la Proclamación de la Independencia de Chile y don Santiago Fernández Barriga, quien fuera Teniente Coronel del Ejército Patriota e Intendente de Concepción.

Actualmente, seguimos avanzando en el objetivo de convertir este cementerio en un museo a cielo abierto, motivo por el cual se han llevado a cabo diversas actividades culturales que dicen relación con potenciar el valor histórico y patrimonial, como son los circuitos turísticos patrimoniales teatralizados.

Sin embargo, claramente el año 2020 fue especial, con mucha incertidumbre respecto de la continuidad del servicio, y debiendo asumir importantes planes de contingencia para poder sobrellevar de manera óptima la pandemia del Covid 19. Así, el año pasado, nos presentó importantes desafíos en materia de gestión y de cuidado de la salud. Por lo señalado, se trabajó fuertemente en el desarrollo de distintos protocolos de gestión, sanitización, uso de elementos de protección personal y cuidado de la salud de los colaboradores, entre otros.

Una vez más, el espíritu resiliente de los colaboradores de este servicio, afloró intacto, con alto sentido de responsabilidad y compromiso, no escatimando en largas jornadas, horarios especiales y el enfrentarse a diferentes riesgos, todo para estar presentes y dispuestos a otorgar continuidad a este servicio tan importante para nuestra comunidad.

En definitiva, el balance fue positivo, ya que no tuvimos focos infecciosos en el trabajo, sólo casos aislados, de origen familiar. En definitiva, se logró entregar continuidad al servicio, durante todo el año y en cada una de las distintas etapas del “Plan Paso a Paso” implementado por el Gobierno de Chile y dando cumplimiento a todos los protocolos establecidos por el MINSAL.

PROTOCOLOS Y PROCEDIMIENTOS ANTE EMERGENCIA SANITARIA

En Cementerio General de Concepción debimos generar, sociabilizar y poner en marcha de diversos protocolos y procedimientos. La crisis sanitaria ha tenido una evolución incierta en el mundo, y los desafíos en materias de seguridad y salud en el trabajo sin duda has sido muy exigentes e irán en incremento y constante evolución. Es por ello, que en nuestro cementerio se implementaron medidas y acciones desde la experiencia internacional y bajo los lineamientos de la normativa de las autoridades, con la necesidad de ser propositivos, organizados y asegurando las buenas prácticas de higiene en el trabajo, pensando en la crisis de manera estratégica, tomando decisiones que apunten al resguardo de los trabajadores y de la continuidad operativa de este establecimiento, gestionando medidas de control, indicadas por la autoridad sanitaria y proponiendo medidas preventivas adicionales, con la finalidad de enfrentar esta enfermedad.

El Ministerio de Salud señala, que el proceso de funeral de una persona fallecida por Covid 19, debe tener una duración máxima de noventa minutos, estableciéndose así, la necesidad de funcionar las veinticuatro horas del día. Por esto, adoptamos un sistema de turnos rotativos, los cuales tiene una duración de siete días continuos de trabajo; mientras los siete días restantes el colaborador debe permanecer en su domicilio, quedando al servicio de llamado de emergencia sanitaria, formando parte de un turno vespertino, el cual permita mantener la continuidad del servicio.

Dentro de algunos procedimientos implementados y socializados se encuentran:

- ✓ Plan de respuesta, control y prevención ante COVID-19 en el Cementerio General de Concepción
- ✓ Procedimiento de control de temperatura a colaboradores y externos
- ✓ Procedimiento de funerales en contexto de pandemia por COVID-19
- ✓ Procedimiento de limpieza y desinfección de ambientes por contingencia COVID-19
- ✓ Procedimiento de trabajo para la identificación de colaboradores contagiados por COVID-19
- ✓ Procedimiento de uso, cuidado y lavado de mascarillas reutilizables para la prevención de contagio por COVID-19
- ✓ Procedimiento para el acceso al Cementerio General de Concepción, de personas en situación de discapacidad en vehículo particular, por contexto de pandemia COVID-19
- ✓ Procedimiento uso de túnel sanitario

PROGRAMA DE FIDELIZACIÓN FUNERARIAS EN ALIANZA

Tuvo por objetivo promocionar los productos y servicios que ofrece el Cementerio General de Concepción y su crematorio. Para ello se consideró, generar una base de datos que incluya instituciones o empresas destacadas de la zona, con las cuales se pudiera generar un convenio comercial, que permita ofrecer a los clientes de estas, alternativas de descuentos y formas de financiamiento.

Se visitaron 60 empresas del rubro funerario, logrando concretar 43 alianzas estratégicas, obteniendo un resultado final de 277 servicios de cremación, de los cuales, 130 fueron resultado de la gestión de las funerarias incluidas en la alianza estratégica. Este dato, se puede obtener de la recepción de voucher de descuento para el servicio. Por lo tanto, el programa de fidelización tuvo una incidencia del 47% de los procesos totales efectuados en el año 2020.

Además de lo ya señalado, se implementaron servicios adicionales que permitieran delegar en nuestra capacidad de gestión, lo siguiente:

- Se implementó la línea de atención 24 horas.
- Tramitación notarial y ante SEREMI de Salud Región del Biobío para servicios de cremación.
- Entrega de nuevo voucher de descuento del 5% para sus clientes que opten por el servicio de cremación, y 3% de descuento en todos los demás servicios que ofrece este cementerio.

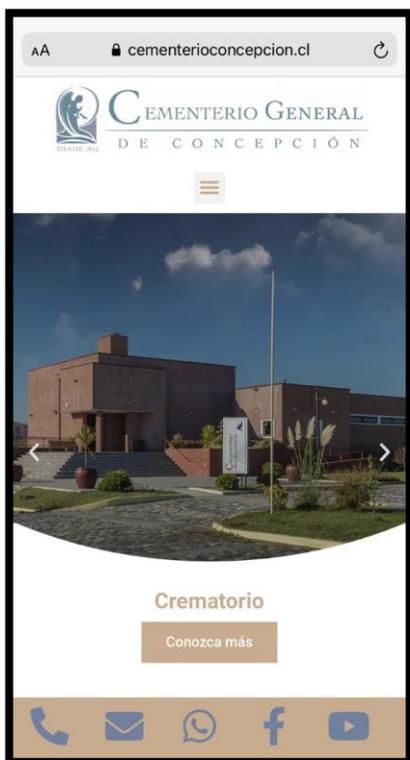
DESARROLLO DE NUEVO WEBSITE

Con el objetivo optimizar la gestión de comunicaciones estratégicas de nuestra institución, se definió la creación de un nuevo sitio web, moderno y al servicio de la gestión comercial del cementerio. Así, aspectos claves fueron:

- Diseño: Se estableció este aspecto con respecto a lo que nuestro visitante ve, percibe y siente cuando accede a la página web. En ese sentido, los colores, letras, tamaños, imágenes y videos toman relevancia y en consecuencia marcan la primera impresión.
- Interfaz: Este aspecto lo relacionamos directamente con la manera en que nuestro visitante interactúa finamente en nuestro sitio web, este aspecto es muy importante pues permite el "recorrido virtual", por lo tanto, igual que una calle que se encuentra colapsada

visitante interactúa finamente en nuestro sitio web, este aspecto es muy importante pues permite el “recorrido virtual”, por lo tanto, igual que una calle que se encuentra colapsada por vehículos, nosotros necesitamos enanchar nuestras calles y transformarlas en autopistas.

- Interacción: el último aspecto es para nosotros el más importante de los tres, pues tiene que ver en cómo nuestro visitante entiende todo lo que informa nuestra página web, porque es ese entendimiento lo que permitirá finalmente la decisión de compra en nuestro cementerio y con toda esa información el cliente debería poder tomar contacto con nosotros y concretar la compra.



CAMPAÑAS COMERCIALES

Durante cada mes del año 2020, se desarrollaron propuestas de ofertas comerciales, mediante las cuales se promocionan productos y servicios específicos, los cuales se difunden mediante la página web del cementerio y Crematorio, vía mailing y redes sociales.

DESCRIPCIÓN	VALOR	TÍTULO	VALOR TOTAL
VENTA DE BÓVEDAS JARDIN LAMAS SIN REVESTIMIENTO	\$5.900.000	\$18.000	\$5.918.000
VENTA DE BÓVEDAS JARDIN LAMAS CON REVESTIMIENTO	\$6.972.000	\$18.000	\$6.990.000

DESCRIPCIÓN	DESCUENTO
POR COMPRA DE TERRENOS Y/O NICHOS BÓVEDAS	5% PAGO EN EFECTIVO

DESCRIPCIÓN	DESCUENTO
DERECHO DE CREMACIÓN NECESIDAD A FUTURO PARA ADULTO MAYOR DE 65 AÑOS	10% EN PAGO EN EFECTIVO

Promociones válidas hasta 31 de agosto 2020, promociones no acumulables y se aplican sobre arancel vigente año 2020. Los créditos directos están sujetos a evaluación comercial.

PRIMERA ETAPA JARDÍN LAMAS: 12 bóvedas construidas, que actualmente se encuentran vendidas en su totalidad



INSTALACIÓN DE MUEBLE EN CAFETERÍA DE CREMATORIO

Con la finalidad de entregar un espacio que permitiera interactuar entre la familia presente en un velatorio, se procedió a construir y disponer de un moderno y funcional mueble de cafetería, que permitiera entregar las comodidades básicas para la auto atención familiar en ese sentido



PROYECTOS EN DESARROLLO

- **Proyecto FNDR “Puesta en valor del Cementerio General de Concepción”**

Este proyecto busca recuperar y difundir diversos puntos de interés histórico-patrimonial de este cementerio, por medio de la restauración de espacios, la publicación de un libro y la realización de 36 circuitos turísticos-patrimoniales gratuitos al público por el Cementerio General de Concepción, de los cuales 11 circuitos se cubrirán con fondos de nuestra Corporación.

Debido a la contingencia sanitaria, fue posible llevar a cabo 12 circuitos presenciales: Luego, desarrollamos circuitos virtuales de gran acogida del público. Además, se ha realizado la confección de 30 placas entre acrílicas y metálicas, las cuales han sido instaladas en su respectiva sepultura, con el objetivo de describir algún dato relevante del personaje histórico o arquitectura de la época; estas además, cuenta con códigos QR, permitiendo estar a la vanguardia promoviendo el patrimonio cultural de nuestra ciudad de Concepción.



- Mausoleo Herminio González, postulado a la categoría de Monumento Nacional

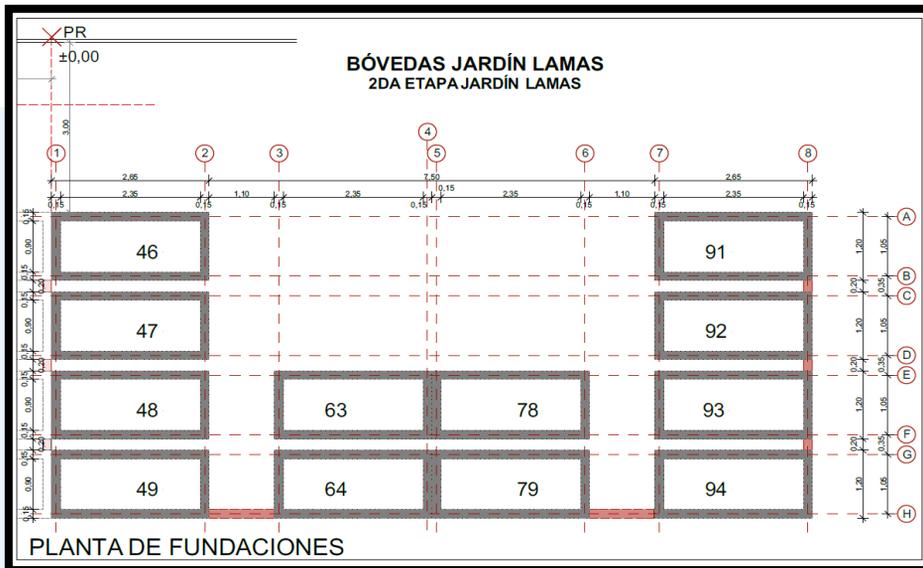


- Proyecto aprovechamiento de aguas subterráneas

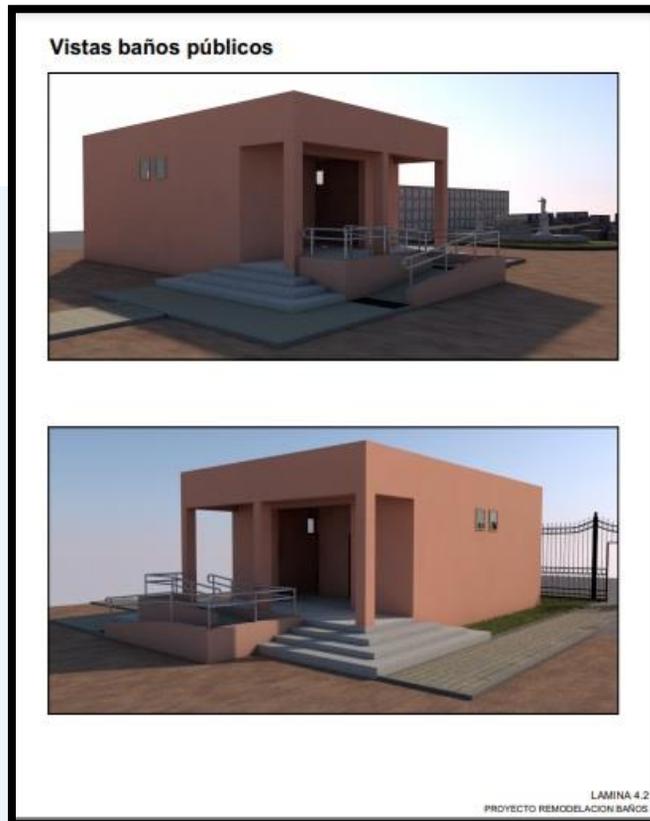


Proyecto segunda etapa Jardín Lamas

Esta segunda etapa contempla la construcción de 12 bóvedas las cuales se entregarán sin revestimiento. Además, se añade en esta etapa de construcción de la plaza Pedro Lamas, con un espacio central donde estará un monolito de hormigón, en donde se instalará el busto de don Pedro Lamas.



- Proyecto “Remodelación de baños públicos, construcción e instalación reja perimetral, construcción de garita de control, rampa de acceso universal y mejoramiento del entorno de ese acceso”



- “Proyecto cierre perimetral Av. Rodolfo Briceño con Pabellón de Nichos N° 10”





Biblioteca
Municipal de
Concepción
José T. Medina



ARCHIVO
HISTÓRICO DE
CONCEPCIÓN

GESTIÓN BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CONCEPCIÓN

La **Biblioteca Municipal de Concepción** “José Toribio Medina”, durante el año 2019, ha tenido como objetivo principal la implementación de una infraestructura integrada que permita el acceso a un mayor número de servicios para todos nuestros usuarios de la provincia, con excelencia y calidad, con miras a realizar una contribución al desarrollo cultural. Trabajando permanentemente en el fomento lector y generando un lugar de encuentro con la cultura, todo esto con horarios extendidos y espacios acondicionados para estos fines. Estamos convencidos, de que nos hemos transformado en una institución preponderante en el quehacer cultural y la principal en el área bibliográfica.

Para esto, la Biblioteca Municipal de Concepción dispone de estanterías abiertas, además de secciones especiales como “Rincón Infantil” y “Espacio Joven”. A ello suma salas de estudio y salones multipropósito, como Sala “Teresa Águila” y “Salón Concepción”. A ello se suma su sala de exposiciones “Espacio Semco” y otros servicios como “Infocentro Tiflotecnológico”, Centro de Computación Biblioredes y acceso a Wifi; todos estos servicios sin costo alguno para la comunidad. Además, cuenta con el “Café Don Toribio” y lockers para público.

La Biblioteca Municipal de Concepción, comparte las instalaciones con el “Archivo Histórico de Concepción”, el que dispone de Sala Investigadores, Sala de Conservación de Fondos Documentales, Sala de Literatura Regional “Poeta Omar Lara” y la nueva Sala “Archivo Siglo XX”.

Además, la Biblioteca Municipal de Concepción administra una red de cuatro Bibliotecas Comunitarias: “Biblioteca Comunitaria Teresa Águila”, “Biblioteca Comunitaria Pedro Aguirre Cerda” (ambas en Barrio Norte); “Biblioteca Comunitaria Gabriela Mistral”, en sector Lorenzo Arenas, y “Biblioteca Villa San Francisco”, ubicada en el mismo emplazamiento, las cuales ofrecen servicios de información y cultura en sus respectivos barrios.



REPARACIONES Y MANTENCIONES

En lo que respecta a reparaciones y/o mantenimientos, durante el año 2020 en la Biblioteca Municipal de Concepción, se ejecutaron los siguientes:

Paneles Fotovoltaicos: A inicios el año 2020 se concreta la instalación de 472 módulos fotovoltaicos policristalinos en la techumbre de la biblioteca, teniendo como resultado un consumo de energía más provechoso y una eficiencia en el ahorro, con esto finalizando las mejoras realizadas en el año 2019, que inicio con cambio de techumbre y luminaria led.

Ventanales: Continuando con la mejora en infraestructura del establecimiento y en busca de mejor aislamiento a ruidos y ventilación, se realizan cambios a ventanales que se encontraban desde la construcción del edificio, instalando en este período ventanas termo panel y cristales laminados en sala Teresa Águila, salón Concepción, sala de Investigadores y salón Butalevu.

Equipamiento: Considerando la modernización y ampliación de nuevas formas de lectura, se adquieren 3 tótems interactivos por medio de fondos de cultura, donde los usuarios tendrán a disposición catálogos de búsqueda de material bibliográfico. Dos de estos equipos situados en la Biblioteca Municipal de Concepción y otro tótem, en una de los cuatros Bibliotecas Comunitarias. Se busca concientizar en el manejo del catálogo nacional “Aleph” que disponen las bibliotecas que pertenecen al Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, ampliando aún más la posibilidad de acceso al material bibliográfico de la biblioteca municipal y comunitaria.

PROYECTOS EN DESARROLLO

Durante el año 2020 se desarrollaron los siguientes proyectos adjudicados por nuestra unidad:

Fondo Nacional De Desarrollo Cultural y las Artes: Modernización y ampliación de la colección bibliográfica en formato digital en las bibliotecas públicas de Concepción, postulado al Fondo del Libro y la Lectura, por un monto de \$9.824.366.-

Seminario “Herramientas Innovadoras para la Mediación Lectora”: postulado al Fondo del Libro y la Lectura, por un monto de \$ 11.799.609. Este seminario se debió reprogramar para el año 2021, debido a la contingencia sanitaria.

FONDOS BIBLIOGRÁFICOS

Fondo de libros: La Biblioteca Municipal de Concepción, cuenta con una colección de 22.000 ejemplares, conformados por donaciones, adquisiciones, proyectos, aportes del Servicio Nacional del Patrimonio y del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, los que están a disposición de la comunidad. Gran parte de la colección se encuentra en estantería abierta, la que está conformada por libros de las diversas áreas del conocimiento. Durante el año 2020 ingresaron, se itemizaron y se catalogaron las siguientes cantidades:

Colecciones	
Servicio Nacional del Patrimonio	79
Donaciones varias	360
Adquisiciones	21
Consejo Nacional del Libro y la Lectura	342
TOTAL INCREMENTO 2020	802

Fondo Hemerotecas: La biblioteca ofrece una colección de diarios regionales y nacionales, además de contar con revistas de actualidad. Estas colecciones se encuentran clasificadas en 3 hemerotecas, que se individualizan a continuación:

	INCREMENTO AÑO 2020	TOTAL
HEMEROTECA DIBAM	54 revistas	Total, Revistas 677
HEMEROTECA REGIONAL	206 ejemplares	Total, Ejemplares 786
	20 títulos	Total, Títulos 247
HEMEROTECA COLECCIÓN BJTM	194 revistas	Total, Revistas 589
	TOTAL, GENERAL	2.299

GESTIÓN CULTURAL

La Biblioteca Municipal de Concepción, en su plan de fomentar la lectura en la comunidad, ha buscado estrategias para invitar a las personas a visitar y conocer el espacio en relación a los servicios que se ofrecen. Por lo anterior, se ha trabajado con la modalidad de cartelera mensual de actividades culturales que se ofrecen de forma gratuita a quienes se interesen.

Hasta el 16 de marzo de 2020, las bibliotecas tuvieron sus puertas abiertas, donde se realizaron en las dependencias de la biblioteca municipal 3 exposiciones de arte, 3 presentaciones musicales y 20 actividades desde presentaciones de libros, talleres de jardines, terapia ocupacional, tardes lúdicas, entre otros.

El día 17 de marzo nace un nuevo desafío de mantener vigente las bibliotecas a través de plataformas digitales, consecuencia de la Crisis Sanitaria Covid-19. Desde entonces, se realiza un trabajo programado en redes sociales de las bibliotecas, teniendo como resultado 541 publicaciones que abordaron desde recomendaciones literarias, cuentacuentos y lecturas poéticas. De lo anterior se efectuaron 41 actividades en vivo a través de Facebook, permitiendo así llegar a un gran número de usuarios de esta plataforma.

Se realizan convocatorias para que seguidores de las redes sociales envíen recomendaciones de libros, lecturas poéticas, cuenta cuentos, teniendo una gran aceptación y participación por parte de la comunidad. Además de publicaciones de material fotográfico, documentos históricos y cápsulas del Archivo Histórico de Concepción.

Dentro de los eventos virtuales a través de Facebook Live destaca su variedad temática, como por ejemplo la presentación de la aplicación Kuyfi, la que contiene material sobre pueblos ancestrales; presentaciones de libros tales como “El Cementerio de Disidentes” de Carlos León, “Poesía Minera” de Héctor Uribe, “Las calles de Concepción” de Alejandro Mihovilovich, “Cuentos que enseñan de una forma entretenida” de Ediciones UCSC, entre otras. Además, charlas con los historiadores Carlos Ibarra, Benjamín Toro, Armando Cartes, Boris Márquez y Alejandro Mihovilovich, donde se dialogó además sobre el aporte de Concepción en la Independencia Nacional.



También, conversatorios con instituciones como ConceCraft, quienes han recreado parte de la ciudad de Concepción en la plataforma del conocido juego MineCraft, Fomento Lector, Retoque Fotográfico con Eduardo Méndez (Vogue Italia, Vogue Latinoamérica), talleres en vivo de Decoración Dieciochera y Creación de Volantines, sesiones en vivo del Club de Lectura de la Biblioteca, y así una variedad de actividades más.

Se finalizó el año con la actividad virtual “Viejito Pascuero”, contactando a 361 niños y niñas a través de videollamadas.

Las instituciones que estuvieron presentes y apoyando las actividades de la biblioteca, fueron; Coguau, Instituto Humanidades UDD, Instituto Milenio de Oceanografía, Star Wars Concepción, Cafés Científicos UDEC, Comunidad Teológica Evangélica de Chile, Libros al Aire, Asociación Histórico Cultural “Guerra de la Independencia de Chile”, Ediciones UCSC y Diario La Estrella, donde se publicaron todos los viernes notas del Director de Extensión en pro de la difusión de nuestras bibliotecas.

El total anual de actividades fue de 69:

- 41 actividades virtuales en vivo
- 2 exposiciones virtuales
- 26 actividades presenciales

Como resultado del nuevo desafío que trajo la pandemia, de cerrar las puertas de forma presencial y llevar a la Biblioteca Municipal de Concepción con su red de Bibliotecas Comunitarias a la virtualidad, se logró incrementar considerablemente los seguidores tanto en Facebook como en Instagram.



12.610 seguidores



11.927 seguidores

Principales actividades culturales 2020

- Segunda Feria de Educación Alternativa



- Presentación libro “Yumbel en el siglo XIX”



- Presentación libro “La ciudad dividida. A treinta años de la caída del Muro de Berlín”



- Jornadas Musicales



- Circuito virtual Archivo Histórico Concepción

de Concepción
@BibliotecaMunicipaldeConcepcion

- Inicio
- Publicaciones
- Grupos
- Opiniones
- Videos
- Fotos
- Información
- Eventos
- Comunidad

Promocionar

Ir al centro de anuncios

Biblioteca Municipal de Concepción
Publicado por Carlos Silva [?] · 18 de mayo · 🌐

¿Conoces el Archivo Histórico de Concepción y la labor que este cumple? Te invitamos a revisar las cápsulas que compartiremos día a día, donde podrás conocer en parte el trabajo y contenido que se genera con el equipo de trabajo 😊📖

Para acceder al contenido, visita el sitio:
www.archivohistoricoconcepcion.cl... Ver más

1,410
Personas alcanzadas

85
Interacciones

Promocionar publicación

👍❤️ 22

9 veces compartido

Our Story

La Biblioteca Municipal de Con José Toribio Medina es una ins privada con aporte muni...

+ Termina de crear tu historia ¡ más detalles a las personas so negocio.

Índice de respuesta: 50%; tier respuesta: 20 horas
Responde antes para activar l

👥 11 mil seguidores

3,612 estuvieron aquí +2 es Cote Casanueva y 43 perso

📊 7,408 personas alcanzadas cc publicaciones esta semana

🎥 2,330 reproducciones de víd semana

Comunidad

👤 Javiera Sofia Aguayo Peirano más indicaron que les gusta es registraron una visita

- Presentación libro “Cementerio de disidentes”

Biblioteca Municipal de Concepción
@BibliotecaMunicipaldeConcepcion

Biblioteca Municipal de Concepción transmitió en vivo.
Publicado por Carlos Silva [?] · 26 de mayo ·

EL CEMENTERIO DE DISIDENTES DE CONCEPCIÓN
UNA LECTURA CULTURAL 1880 - 1920

Carlos Gabriel Lazo Henríquez, nacido en Los Angeles en Estados Unidos y viajó a Chile en su infancia para la Universidad de Concepción, lo descubrió como un estudiante y jefe de los obreros del sector de la industria textilera perteneciente a la Compañía Nacional de Concepción (1884-1917) y trabajó como activista cultural y jefe de la librería de la Biblioteca de Concepción. Su participación activa en los movimientos obreros del sector textilero y su rol en el movimiento de resistencia y gestión de Concepción. Publicado originalmente en Chile en 1980 y reimpreso en 2019 por la editorial 10 Chile.

Repetirse del pasado Williams H. Ellis y Samuel Moya, Cementerio General de Concepción, Fotografía de Sigfried Christ.

Mira videos con tus amigos o con un grupo Iniciar

6,460 Personas alcanzadas **981** Interacciones Promocionar publicación

👍👍👍 84 109 comentarios 22 veces compartido 2.1 mil reproducciones

Our Story
La Biblioteca Municipal de Concepción José Toribio Medina es una institución privada con aporte muni...
+ Termina de crear tu historia para dar más detalles a las personas sobre tu negocio.

Índice de respuesta: 50%; tiempo de respuesta: 20 horas
Responde antes para activar la insignia

11 mil seguidores

3,612 estuvieron aquí +2 esta semana
Cote Casanueva y 43 personas más

7,408 personas alcanzadas con tus publicaciones esta semana

2,330 reproducciones de video esta semana

- Cuentos que enseñan de una forma entretenida

Actividad organizada por Ediciones UCSC y la Biblioteca Municipal de Concepción.

PRESENTACIÓN CUENTOS QUE ENSEÑAN DE UNA FORMA ENTRETENIDA

ACTIVIDAD ORGANIZADA POR EDICIONES UCSC Y BIBLIOTECA MUNICIPAL DONDE CONVERSAREMOS CÓMO SURGE LA NECESIDAD DE CREATIVOS, EL PROCESO CREATIVO Y SU PRODUCCIÓN.

VIERNES 10 DE JULIO 18 HORAS
FOR EL PAISAJE DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CONCEPCIÓN

Presentación: Cuentos que enseñan de una forma entretenida

Mira videos con tus amigos o con un grupo Iniciar

6,598 Personas alcanzadas **2,348** Interacciones Promocionar publicación

👍👍👍 119 245 comentarios 27 veces compartido 2 mil reproducciones

Termina de crear tu historia para dar más detalles a las personas sobre tu negocio.

Índice de respuesta: 50%; tiempo de respuesta: 20 horas
Responde antes para activar la insignia

11 mil seguidores

3,612 estuvieron aquí +2 esta semana
Cote Casanueva y 43 personas más

7,420 personas alcanzadas con tus publicaciones esta semana

2,358 reproducciones de video esta semana

Comunidad
Javiera Sofia Aguayo Peir más indicaron que les gustó registrar una visita

Invitar a amigos

- Exposición virtual “Cuarentena”



- Exposición virtual “Vivencias Coloridas”



- Conversatorio “Canto a lo divino y canto a lo humano. Una tradición con raíces coloniales”



- Estreno documental “Voces del dial penquista”



Nuestra Akademia realiza talleres permanentes dirigido a niños, niñas, jóvenes y adultos, a bajo costo. En temporada de verano se realizaron talleres como Introducción a la Acuarela, Píntame una Sonrisa, Crea tu Timbre, Taller de Teatro, Estampado en Telas, Taller de Máscaras, Iniciación al Maquillaje, Cocina Entretenida, entre muchos más.



COCINA ENTRETENIDA

Taller en donde aprenderás a preparar ricas y simples recetas. DE 4 A 11 AÑOS.

IVEN, ATREVETE Y CREA!
akademia@semco.cl | +5693739

Desde el 8 de enero a las 15 horas

Victor Lamas 015



PÍNTAME UNA SONRISA

Desde el 8 de enero a las 15 horas

El taller busca descubrir e interactuar con el mundo de la flora y fauna a través de los colores de una forma interactiva y dinámica, para luego, traspasarlo a nuestro rostro y convertirnos en estos seres vivos y disfrutar de nuestra coexistencia. De 5 a 10 años.

IVEN, ATREVETE Y CREA!
akademia@semco.cl | +5693739

Victor Lamas 015



INTRODUCCIÓN PINTURA AL ÓLEO

Desde el 11 de enero a las 10 horas

Taller dirigido a jóvenes y adultos, no se requiere experiencia previa ya que las clases están enfocadas en enseñar todas las herramientas básicas de la técnica, en el desarrollo de ejercicios propuestos.

IVEN, ATREVETE Y CREA!
akademia@semco.cl | +5693739

Victor Lamas 015



En tiempo de pandemia, Akademia se reinventó virtualmente. De esta forma se logró una oferta variada pensada en sesiones online. Algunos talleres que se ofrecieron fueron Ilustración Editorial, Talleres de Maquillaje, Acuarela, Yoga y Actuación, entre otros.



TALLER DE ACTUACIÓN

Taller que entrega herramientas actorales de una manera más lúdica para fortalecer la imaginación y creación.
Monitora: Constanza Escudero.

NIVEL 1: 8 A 12 AÑOS
Inicio lunes 24 de 17 a 18 hrs. 4 sesiones.

NIVEL 2: 13 A 18 AÑOS
Inicio martes 25 de 17 a 18 hrs. 4 sesiones.

NIVEL 3: + 18 AÑOS
Inicio martes 25 de 15:30 a 16:30 hrs. 4 sesiones.

TALLERES POR VÍA ZOOM, CUPOS LIMITADOS. INSCRIPCIONES Y VALORES AL CORREO: akademia@semco.cl O AL TELÉFONO: +56989027621



MAQUILLAJE SUTIL

Aprenderemos a sacar provecho a nuestro maquillaje con artículos limitados, darle nuevos usos y resaltar nuestra belleza. Desde los 15 años.

Inicio lunes 24 de 15:30 a 16:30 hrs. 3 sesiones.

TALLER POR VÍA ZOOM, CUPOS LIMITADOS. INSCRIPCIONES Y VALORES AL CORREO: akademia@semco.cl O AL TELÉFONO: +56989027621



INTRODUCCIÓN A LA ACUARELA: USOS BÁSICOS

Taller que entrega conocimientos a través de ejercicios básicos para conocer sus usos, así como conceptos sobre teoría del color. Desde los 9 años. Monitora: Pamela González.

Inicio sábado 29 de 16 a 17:30 hrs. 4 sesiones.

TALLER POR VÍA ZOOM, CUPOS LIMITADOS. INSCRIPCIONES Y VALORES AL CORREO: akademia@semco.cl O AL TELÉFONO: +56989027621



• **GESTIÓN ARCHIVO HISTÓRICO DE CONCEPCIÓN**

Con siete años de existencia desde su fundación, el 02 de octubre de 2013, el Archivo Histórico de Concepción ha ido fortaleciendo su misión de “reunir, custodiar y conservar todos aquellos materiales, documentos y bienes que den cuenta de la historia de la ciudad de Concepción y su antigua área de influencia entre el Maule y la Frontera”, llenando un anhelo de la comunidad penquista de contar con un repositorio público que diera custodia a la historia y memoria regional.

Además, para el Archivo Histórico de Concepción es una tarea prioritaria la difusión de sus colecciones a todo público, las que pueden ser accedidas de forma presencial o bien a través de su portal web. Este último, ha sido orientado a las actuales necesidades de información de investigadores, docentes, estudiantes y la comunidad en general, quienes requieren de sitios remotos; los que han sido puestos en línea para lectura o descarga (respetando Derechos de Autor y Propiedad Intelectual)

Por su parte, Ediciones Archivo Histórico de Concepción ha contribuido a la creación y difusión de obras de autores y temáticas regionales, aportando así a la investigación y generación de conocimiento. A la fecha, ya cuenta con 23 publicaciones, todas para descarga gratuita desde el portal de nuestro archivo.



MINISITIOS

Desde el año 2018 el portal web del Archivo Histórico creó la sección “MiniSitios”, los cuales están repartidos en subsecciones:

- Arte y Cultura.
- Economía y Sociedad
- Política
- Memorias y Biografías
- Monografías Regionales

El año 2020 se crearon y se pusieron a disposición de los usuarios 8 minisitios:

N°	Nombre
1	Eugenio Brito
2	El Terremoto del 27 F, en Concepción y la Región
3	La Ayuda Humanitaria de los Cruceros Británicos Ajax y Exeter con Ocasión del Gran Terremoto de 1939
4	Epidemias en Concepción
5	Cuerpo de Bomberos de Concepción
6	El Ferrocarril en Bío-Bío y Ñuble
7	Fiestas Patrias en el Gran Concepción
8	Historia de Concepción: Textos Clásicos

- El Terremoto del 27 F, en Concepción y la Región



Ministerio de Hacienda Consultó, el terremoto y temblor de la Guerra del Pacífico, en el Cementerio General de Concepción.



ARCHIVO
HISTÓRICO
DE
CONCEPCIÓN

Inicio Quiénes Somos Espacios

- ▶ Colecciones
- ▶ Biblioteca Digital
- ▶ Minisitios
- ▶ Ediciones AHC
- ▶ Noticias

El Terremoto del 27 F, en Concepción y la Región

A las 3:34 de la madrugada del sábado 27 de febrero de 2010, la Tierra se movió fuertemente, en el centro sur de Chile. Era un gran terremoto, esta vez acompañado de un maremoto o salida de mar. Alcanzó 8.8 grados Richter, convirtiéndose en el primer gran terremoto en la región, en el siglo XXI.

En el siglo XX, dos grandes terremotos habían asolado la ciudad. El primero tuvo lugar el 24 de enero de 1939 y es conocido como el Terremoto de Chillán, pues la destrucción en esa ciudad fue casi total; y el terremoto de mayo de 1960, que en realidad fueron tres, entre el 21 y 22 de mayo de ese año. Es conocido como el terremoto de Valdivia, por su intensidad y porque en esa ciudad fue acompañado de un devastador maremoto, que tuvo graves consecuencias incluso sobre el paisaje.

El terremoto de 2010 produjo salidas de mar, en zonas específicas de la Región, como Dichato, Talcahuano, Ilico y Tirúa. En Concepción, causó 50 muertos y la destrucción de varios grandes edificios de la ciudad, que quedaron inhabitables y debieron demolerse. Fue el caso de la torre Libertad y, el más emblemático, pues cayó violentamente y quedaron en el personas atrapadas, fue el edificio Alto Río, ubicado en calle Los Carrera, cerca del río Biobío.

El terremoto también dañó pavimentos e infraestructura de transporte. Como un dominó quedó tendido sobre el río el Puente Carretero, inaugurado en 1943, llamado "Puente Viejo", el cual fue reemplazado por un puente mecánico provisorio y luego otro definitivo cuyas obras, por múltiples dificultades, recién en 2020 debería completarse.

Catálogo (mínimo 4 letras)

Buscar en: Todos

BUSCAR

Descargar Catálogo AHC

- La Ayuda Humanitaria de los Cruceros Británicos Ajax y Exeter con Ocasión del Gran Terremoto de 1939



Código : MIN-F-EXE-007
 Título : s.l.
 Autor : s.l.
 Fecha : 1939
 Lugar : Talcahuano
 Tipo : FOTOGRAFÍA
 Estado : Bueno
 Dimensiones : 13x8 cm
 Color : B y N
 Descripción : Marino cargando a niño recién nacido en el crucero HMS Exeter durante el traslado desde Talcahuano a Valparaíso. Infante bautizado como Juan Exeter Cristiano.
 Notas : s.l.
 Colección : Pertenece a minisitio Exeter y Ajax



- Colecciones
- Biblioteca Digital
- Minisitios
- Ediciones AHC
- Noticias

Catálogo (mínimo 4 letras)

Buscar en: Todos

BUSCAR

Descargar Catálogo AHC

La ayuda humanitaria de los cruceros británicos Ajax y Exeter con ocasión del gran terremoto de 1939

Nada presagaba durante el estío, enero de 1939, la tragedia que se avecinaba. Las vacaciones y placeres del verano en la playa estaban en su apogeo, cuando fueron gratamente sorprendidos los penquistas, por la noticia de ser visitados por dos buques de la Armada Británica apostados en Talcahuano, en viaje de representación y buena voluntad por los países de América del Sur, Canadá y Estados Unidos de América.

Se sucedieron de una y otra parte, autoridades chilenas con la oficialidad y tropa de los buques, numerosas manifestaciones de placeres, visitas de estilo, comidas de confraternidad, bailes, competencias deportivas y retretas musicales de las bandas, que alegraron en varios sectores de la sociedad de Concepción, el tiempo de relax que significan las vacaciones.

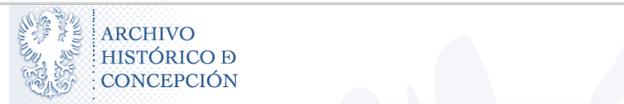
Estos dos buques eran el HMS Exeter y HMS Ajax. El primero, crucero pesado, había sido botado en 1929, destinado a servir en la 8ª división de Sudamérica y en las Indias Orientales. Ya había participado en la crisis de Abisinia entre 1935 y 1936, repatriando súbditos de la corona.

Después de la fecha que nos ocupa, participó en la batalla del Río de la Plata, a principios de diciembre de 1939, ya declarada la guerra. El 13 de diciembre se enfrentó al acorazado alemán de bolsillo Admiral Graf Spee, quedando ambos buques averiados. El acorazado alemán se retiró al puerto de Montevideo, donde su capitán prefirió hundirse antes de rendirse, suicidándose posteriormente. El Exeter fue llevado a Las Malvinas y luego a Davenport para reparaciones urgentes. Dado de alta fue enviado al frente en el Pacífico, en diciembre de 1941, destinado a la defensa de las Indias Orientales Neerlandesas frente a la invasión japonesa. Tomó parte en la batalla del Mar de Java. Su

- Epidemias en Concepción



Código : FEPI-F-001
 Título : Concepción - Interior del Hospital
 Autor : s.l.
 Fecha : 1870
 Lugar : Concepción
 Tipo : Grabado
 Estado : Bueno
 Dimensiones : s.l.
 Color : Color
 Descripción : Hospital de Concepción en calles Cochrane con Janequeo.
 Notas : Libro Chile Ilustrado, p. 336. Digitalizado por Memoria Chilena
 Colección : Minisitio Epidemias en Concepción



- Colecciones
- Biblioteca Digital
- Minisitios
- Ediciones AHC
- Noticias

Catálogo (mínimo 4 letras)

Buscar en: Todos

BUSCAR

Descargar Catálogo AHC

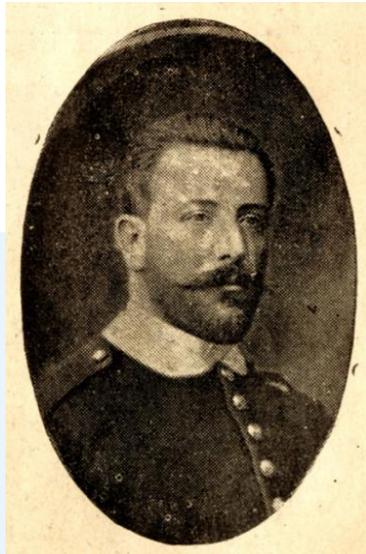
Epidemias en Concepción

Las epidemias han acompañado a la humanidad desde tiempos inmemoriales. En Chile se tienen registros de las acaecidas desde la Conquista en adelante. Al terminar el siglo XVI por efecto de las enfermedades y otras razones se produjo una aguda y muy sensible disminución de la población indígena del país.

En 1561 entró al territorio la viruela, transportada por el buque en que venía el gobernador Francisco de Villagra, matando mas aborígenes que españoles (Alonso de Góngora y Marmolejo). En abril de 1632, el gobernador Laso de la Vega escribió, en Concepción, una carta al rey sobre las desgracias que producía "una peste general de un romadizo con dolor de costado" por lo cual morían de repente militares y vecinos. En 1658, el padre Rosales escribía acerca de la "quebrantahuesos", una epidemia que "molia a uno" con calenturas, dolores de estómago y flaquezas de cabeza. La primera correspondía a una gripe y la segunda a la influenza. En 1771, los soldados de la guarnición de Concepción sufrieron una espantosa epidemia de sifilis, que dadas las medidas curativas de entonces, debió haber presentado los más horribros caracteres.

En las postrimerías coloniales se recuerda la epidemia de viruela que afectó al centro y sur de Chile, en Concepción hizo estragos. Las muertes se estiman en 1500, un 20% de la población de la ciudad. Era sin duda la enfermedad que más castigaba a fines del siglo XVIII y principios del siglo XIX. Desde 1561 hasta 1806 se producen alrededor de 22 epidemias de esta enfermedad en el país. La vacuna contra la viruela se descubrió en 1798 y fue fray Pedro Manuel Chaparro, doctor en Medicina, quien organizó la primera vacunación contra esta enfermedad en Santiago. La vacuna había sido introducida en Chile por Manuel Grajales.

- Cuerpo de Bomberos de Concepción



ARCHIVO HISTÓRICO DE CONCEPCIÓN

Inicio Quiénes Somos Espacio

- Colecciones
- Biblioteca Digital
- Minisitios
- Ediciones AHC
- Noticias

Catálogo (mínimo 4 letras)

Buscar en Todos

BUSCAR

Descargar Catálogo AHC

Cuerpo de Bomberos de Concepción

"Adelante! La alarma ha sonado, el incendio vamos a extinguir, mas guardemos prendida la hoguera que nos hace valientes morir..." Coro del himno de la Primera Compañía de Bomberos de Concepción. Música de Donato Román Heitnan.

El Cuerpo de Bomberos de Concepción es una institución sin fines de lucro, con personal voluntario que realiza trabajos de ayuda, protección y salvamento de personas, además del resguardo de viviendas y propiedades en cualquier tipo de emergencia. Fue fundado el 13 de abril de 1885. Actualmente cuenta con 10 compañías que atienden la ciudad, con 650 voluntarios.

ALGUNOS RASGOS HISTÓRICOS

La urgente necesidad de proteger a la ciudad de los frecuentes incendios de viviendas e instalaciones comerciales, contra los cuales se encontraba completamente indefensa, movió a un grupo de ciudadanos a reunirse, para organizar un cuerpo de bomberos que supliera esta carencia.

El incendio de la Maestranza de Ferrocarriles del Estado, en marzo de 1883, de grandes proporciones, puso en evidencia la premura de actuar, organizando un cuerpo de bomberos con conocimiento y materiales adecuados, que no dependiera de la mera buena voluntad de los vecinos, que ante un desastre solía actuar sin coordinación, no logrando siempre los resultados esperados.

MEDIATECA

Alberga todos los documentos sonoros y grabaciones de video en diversos soportes que sean útiles para el conocimiento de la historia, la cultura y las artes de Concepción y la región. El año 2020 se han digitalizado y puesto a disposición en el portal web, los siguientes encabezados nuevos:

N°	Nombre Mediateca
1	Microcomunidad Patrimonio
2	Patrimonio, Historia Viviente. Segunda Temporada: Lota, Pasado Industrial y Patrimonio Cultural
3	Recorre la Historia de Concepción en el Cementerio General
4	Recorrido Virtual por la Galería de Historia de Concepción
5	Documental "Voces del Dial Penquista"

Microcomunidad Patrimonio

Microcomunidad Patrimonio, es una sección de la Televisión Universidad de Concepción, TVU. Cada cápsula revive distintas obras o espacios patrimoniales de la zona, las cuales forman parte de la identidad arquitectónica, cultural e histórica del país.

El equipo de trabajo estuvo compuesto por la periodista Ana María Pacheco, Nicolás Aguilera, editor y Patricio Sáez, camarógrafo.

Los siguientes videos muestran la participación del director del Archivo Histórico de Concepción, Dr. Armando Cartes Montory quien recorre diferentes espacios relevantes de Concepción y del Bío Bío.



Mercado Central de Concepción

Recorrido virtual por la Galería de Historia de Concepción

Inaugurada en el año 1983, la Galería de la Historia de Concepción es un museo en el cual múltiples hitos de la historia de la ciudad y de Chile, son representados en una muestra permanente de dieciséis dioramas, espacios tridimensionales dotados de figuras en miniatura talladas en madera, con oleos en segundo plano, del artista Zerreitug (Rodolfo Gutiérrez).

En sus instalaciones, también, se cuenta con exposiciones de artesanías, instrumentos, vestimentas y utensilios de la cultura Mapuche; además de tres colecciones: "Biobío: Cultura y Sociedad", "Cerámica Regional del Biobío" y "Concepción en la Guerra del Pacífico".

Este centro cultural está ubicado a los pies del Cerro Caracol y en el corazón del Parque Ecuador, donde confluyen la historia, el patrimonio, las artes y el ocio. En cumplimiento de su misión de impulsar, exhibir, conservar e impulsar elementos y actividades culturales, sociales y educativas, la Galería de Historia preparó 13 videos, que aportan a difundir su acervo cultural al Gran Concepción.

Son los siguientes:



Recorre la historia de Concepción en el Cementerio General

El Cementerio General de Concepción establecido en 1823, es uno de los más importantes y antiguos de Chile. Sus mausoleos y tumbas reflejan los episodios más relevantes de la historia de Concepción, como también del país.

El camosanto, junto a sus servicios tradicionales de inhumaciones, y cremaciones, que se mantienen plenamente vigentes, en los últimos años ha ido desarrollando un proyecto de puesta en valor de su patrimonio histórico, arquitectónico, artístico y paisajístico.

El proyecto tiene por objetivo convertir al Cementerio en un museo a cielo abierto, por lo que ha incluido diversas acciones en el espacio como la delimitación de zonas específicas del casco histórico y otros sectores, a fin de ponerlos en un régimen especial de protección. Definición de normas constructivas, que permitan conservar la uniformidad y calidad estética de los sectores protegidos; junto a la realización de acciones urgentes de conservación y un plan de restauración de los principales mausoleos de valor histórico.

La creación de un museo a cielo abierto se ha ido concretando por las múltiples actividades de carácter cultural desarrolladas en sus espacios, tales como Circuitos Turísticos Patrimoniales, conciertos de música clásica, conmemoración del Día del Patrimonio, concursos de pintura in situ, entre otros.

Es así que, continuando con su misión de difundir el valor patrimonial e histórico del Cementerio General de Concepción, ha elaborado trece cápsulas teatralizadas de los personajes y lugares más icónicos y representativos de la historia del Gran Concepción.



Carmela Romero de Espinoza (1877-1961)

[Ocultar](#)

En esta cápsula, conoceremos a la destacada filántropa y docente Carmela Romero de Espinoza. Una distinguida dama de clase acomodada que veló por la educación e instrucción de las mujeres más desvalida de la época, fundando en 1896 el Liceo de Señoritas "Santa Filomena", en su antigua casa familiar ubicada en calle Freire esquina de Serrano. Además, junto a Monseñor René Inostroza Arriagada crea en 1956 la Ciudad del Niño "Ricardo Espinosa" que atiende a niños sin familia.

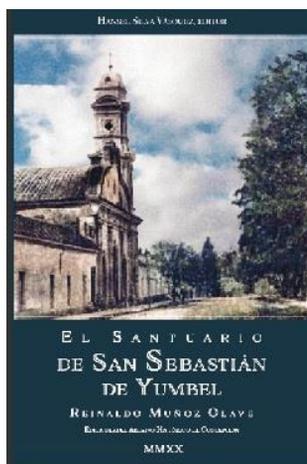
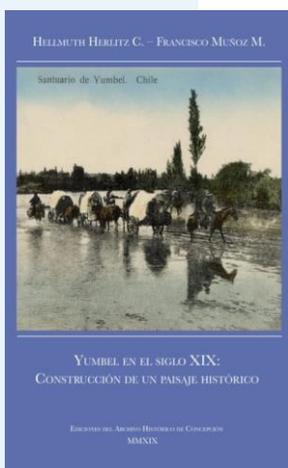
Ubicación Mausoleo: Calle Camilo Henríquez entre Guillermo Otto y Jorge Rogers.

Carmela Romero de Espinoza (1877-1961)
Formato: mp4
Duración: 02:31
Tamaño: 245 MB

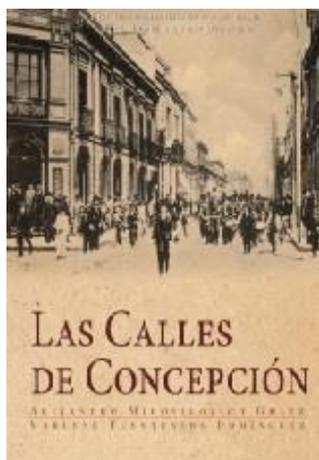
EDICIONES DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE CONCEPCIÓN

Las Ediciones AHC tienen por misión producir y distribuir libros ligados a la historia y el patrimonio de Concepción y su zona de influencia histórica. Durante el año 2020 se presentaron 3 nuevos títulos de investigación:

- “Yumbel en el siglo XIX. Construcción de un Paisaje Histórico”. Autores Hellmuth Herlitz y Francisco Muñoz M.
- “El Santuario de San Sebastián de Yumbel”. Autor Reinaldo Muñoz Olave y editor Hansel Silva



- “Las Calles de Concepción”. Autores Alejandro Mihovilovich Gratz y Marlene Fuentealba Domínguez



INDICADORES

Empaste de Diarios Regionales: esta labor se retomó el año 2018, siendo muy valorado por los usuarios que visitan y buscan información a través de la prensa escrita.

N°	Título de Diario	Año	Cantidad de meses	Observación
1	El Sur	2018	11	Diciembre pendiente
N°	Título de Diario	Año	Cantidad de meses	Observación
1	La Estrella	2010	12	Enero a Diciembre
2		2011	12	Enero a Diciembre
TOTAL DE DIARIOS EMPASTADOS – 2020				35

Sala Regional Omar Lara – 2020: Libros entregados de la sección Procesos Técnicos e incluidos a la colección Regional Sala Omar Lara el año 2020.

Enero	2
Febrero	27
Marzo	44
Julio	127
Noviembre	176
Diciembre	14
TOTAL	390

Nuevas Adquisiciones del Archivo Histórico de Concepción:

- Libros: 61
- Hemeroteca: 102 ejemplares

Digitalización en Archivo Histórico de Concepción – 2020:

- Libros: 11
- Documentos: 2 (Deporte Regional y Cerro La Pólvara)
- Hemeroteca: 414 ediciones del periódico “El Polo de Cauquenes”
- Descripción Documental: Fabrica Bellavista Oveja Tomé

Portal Web AHC 2020

Miércoles, 3 de Febrero de 2021

ARCHIVO HISTÓRICO DE CONCEPCIÓN

Inicio Quiénes Somos Espacios y Secciones Contacto

Colecciones Biblioteca Digital Minisitios Ediciones AHC Noticias

Catálogo (mínimo 4 letras)

Buscar en Todos

BUSCAR

Lota, mina Chifón del Diablo

ARCHIVO HISTÓRICO DE CONCEPCIÓN

El portal Web desde su creación ha tenido un total de 348.571 visitas (03/02/2021).

El año 2020 tuvo **55.566** visitas registradas y un total de **22.018** descargas de documentos o libros.



GESTIÓN GALERÍA DE LA HISTORIA DE CONCEPCIÓN



Inaugurada en el año 1983, la **Galería de la Historia de Concepción** es un museo en el cual múltiples hitos de la historia la ciudad, y también de la historia de Chile, son representados en una muestra permanente de dieciséis dioramas, espacios tridimensionales dotados de figuras en miniatura talladas en madera, con óleos en segundo plano, del artista Zerreitug (Rodolfo Gutiérrez, destacado artesano chileno autodidacta).

En sus instalaciones, también, se cuenta con exposiciones de artesanías, instrumentos, vestimentas y utensilios de la cultura Mapuche; mientras en el segundo nivel, la Galería cuenta con dos colecciones: "Biobío: Cultura y Sociedad" y "Cerámica Regional del Biobío".

La Galería está inserta en una privilegiada ubicación: el verde del entorno del Parque Ecuador, a las faldas del Cerro Caracol, principal pulmón de la ciudad de Concepción, donde se levanta como un baluarte cultural que despierta el interés de la comunidad penquista, visitantes nacionales y turistas extranjeros.

GHC, desde el año 2015 se encuentra inmersa en un proceso de modernización, que tiene por objetivo convertirla en uno de los principales atractivos turísticos del Gran Concepción. Un verdadero centro cultural donde ahora confluyen la historia, el patrimonio, las artes, la gastronomía y el ocio. En tanto que, en el 2017, se inauguraron las obras del nuevo acceso patrimonial del museo, además del nuevo "Café de la Historia" y la nueva "Plaza de la Historia", lugar que se ha convertido en un nuevo espacio para los artistas y gestores culturales, donde se presenten diversas expresiones artísticas, como música, teatro, danza, representaciones históricas, etc.

Además, como una manera de fortalecer nuestra vocación turística y cultural, GHC cuenta con la "Tienda del Museo", que tiene por misión la producción y comercialización de objetos memoriales y souvenirs relacionados con la historia y el patrimonio de Concepción y sus alrededores.

A principios de 2020, se abrió al público la nueva Sala Concepción en la Guerra del Pacífico, de elaboración propia con apoyo del Ejército de Chile y donaciones particulares; cuenta con dos vitrinas de exposiciones que relatan el contexto y la historia del Batallón Cívico Movilizado de Concepción y su destino posterior como veteranos del 79.



- **ADJUDICACIÓN FONDO DE MEJORAMIENTO INTEGRAL DE MUSEOS**

Durante este periodo, esta unidad se adjudicó nuevamente un proyecto, esta vez se trató de la “Puesta en valor Sala de Dioramas GHC”, que permitirá renovar la estructura del espacio, agregar nuevos módulos museográficos y tecnología que contextualizarán la historia de esta colección de dioramas y destacarán su valor patrimonial.

El guion actual será complementado por una serie de láminas de auto guiado, desprendibles, que los usuarios podrán revisar a su gusto, profundizando los diferentes periodos y procesos históricos en los que se enmarcan las escenas de los dioramas, escriturados bajo un lenguaje inclusivo y actualizado a los estándares actuales de historiografía y comunicación. Complementando esto, se insertarán tablets que permitirán ver detalles de los dioramas en imágenes de alta calidad. Por último, se contempla incluir asientos para el descanso del público y la contemplación general de la muestra. Se considera en este proyecto renovar la estructura de revestimiento de la Sala de Dioramas utilizando materiales que le permitan una mayor durabilidad en el tiempo.



- **AVANZA PROYECTO NUEVA “SALA REGIONAL”**

Este proyecto consiste en la construcción de nuevos espacios de exhibición, donde se ubicarán nuevas colecciones museográficas permanentes. Para esto, ya se cuenta con la propuesta arquitectónica y museográfica, además del comodato que permitió el traspaso de valiosas piezas museográficas de la Fundación Tomás Stom Arévalo.

Durante 2020, este proyecto continuó su avance y ya se encuentra en la etapa final para concretar la entrega de recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Regional, en el ámbito del Sistema Nacional de Inversiones. Así, se presentó documentación complementaria a Serplag y especificaciones técnicas, además de subsanar todas las observaciones realizadas.

Con este proyecto se contribuirá a consolidar a la GHC como uno de los principales atractivos turístico-culturales de la ciudad, tanto para la familia penquista, el sistema escolar y los turistas nacionales y extranjeros.

La sala contempla un espacio dividido en dos secciones, que a partir de un enfoque cronológico/temático desarrolla una narrativa secuencial a través de temas y subtemas que relatan la historia regional desde tiempos prehispánicos hasta la actualidad. La zona I, expone temas y procesos de la antigua provincia de Concepción, desde los pueblos prehispánicos que la habitaron hasta su vida republicana en el siglo XIX. La zona II, expone los procesos y temáticas del desarrollo histórico urbano del Gran Concepción, desde inicios del siglo XX hasta el siglo XXI.

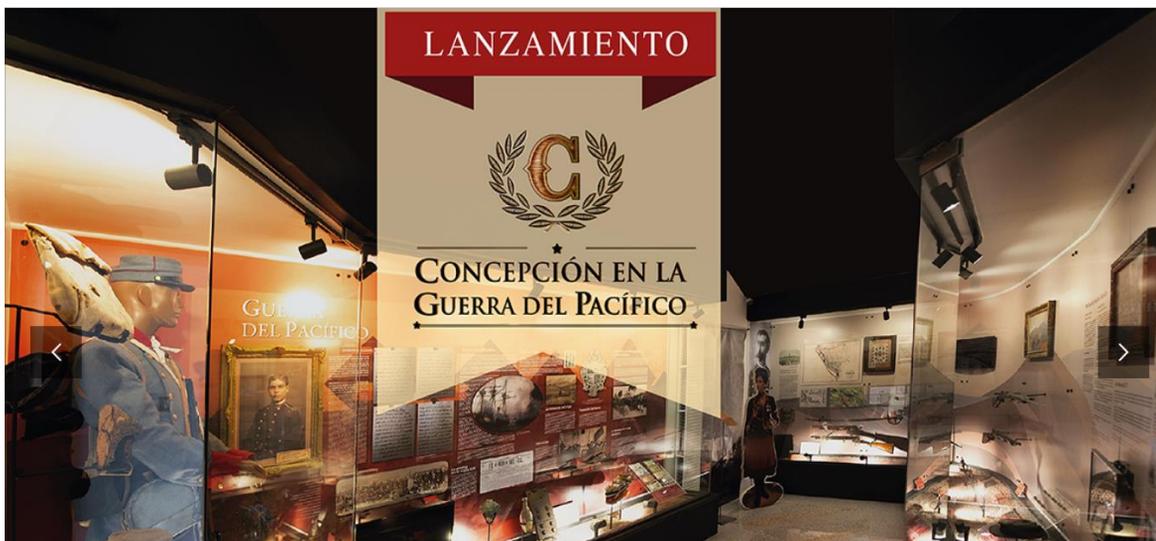


• INAUGURACIÓN VIRTUAL SALA CONCEPCIÓN EN LA GUERRA DEL PACÍFICO

En julio de 2020, debido a la pandemia, se realizó el lanzamiento virtual de este nuevo espacio museográfico que cuenta la historia del Batallón Cívico Movilizado de Concepción. Este proyecto contó con el apoyo del Departamento Cultural, Histórico y de Extensión del Ejército de Chile, quienes colaboraron con la entrega de más de 30 piezas museográficas originales, además de permitir acceso a sus archivos para la necesaria investigación histórica. Este nuevo atractivo de la GHC tiene cerca de 20 metros cuadrados, espacio que antes era ocupado como oficina administrativa, y tuvo una inversión total de \$19 millones de pesos, que fueron financiados por la Corporación Semco.

La actividad virtual de inauguración contempló 12 cápsulas históricas donde participaron destacados historiadores como Patricio Ibarra, Mauricio Rubilar, Juan Eduardo Mendoza y Armando Cartes; representantes del Departamento Histórico y de extensión del Ejército de Chile y el Alcalde Álvaro Ortiz, presidente del directorio de la Corporación Semco.

Este nuevo espacio de la GHC cuenta la historia de los 1.404 penquista que fueron a la guerra como miembros del Batallón Cívico Movilizado de Concepción. El guión museográfico incluye variadas piezas originales, como también réplicas, fotografías, planos y pantallas informativas. Además, esta sala también da cuenta del contexto histórico del Chile de fines del siglo XIX y cómo era la vida en el Concepción de la época, el desarrollo de la Guerra del Pacífico, como también la vida de regreso en Concepción de los “veteranos del ‘79”.



1. Álvaro Ortiz, Alcalde de Concepción



2. Mauricio Quevedo, director GHC



3. Armando Cartes, secret. gral. Semco



4. Coronel Eduardo Villalón



5. Tte. Coronel(r) Pedro Hormazábal



6. Patricio Ibarra, historiador



10. Carlos León, historiador y guía GHC



11. Recorre la Sala GP (parte 1)



12. Recorre la Sala GP (parte 2)



- **TOUR VIRTUAL 360°**

Como una manera de mantenernos en contacto con nuestras audiencias durante la pandemia, en GHC desarrollamos un tour virtual interactivo en 360°, que permite la visita virtual libre y guiada por todos los espacios museográficos de GHC, desde nuestra web y redes sociales. Dicho recorrido, contiene material gráfico y audiovisual, que muestra detalles de las colecciones y ha servido para realizar visitas guiadas online.





- **DESARROLLO TIENDA DEL MUSEO**

La Tienda del Museo ha realizado un proceso de reingeniería de su gestión, que ha considerado incorporar a su catálogo productos con identidad regional de destacadas mujeres artesanas penquistas. Estos productos contarán con un espacio exclusivo de exhibición en una nueva vitrina en GHC.

Además, para enfrentar la pandemia, Tienda del Museo ha desarrollado sistema de ventas online con envío a domicilio. Complementando lo anterior, se han creado fanpage de Facebook e Instagram de la Tienda, para difundir la oferta de su variado catálogo.



- **PROGRAMA DE EXTENSIÓN CULTURAL**

Durante el verano de 2020, previo a la pandemia, Galería de la Historia de Concepción llevó a cabo diversas actividades culturales presenciales, dentro de las cuales destacaron:

- Tarde de música en vivo con el grupo penquista de son cubano Tumbando Caña, permitió al público desfrutar de música en vivo y bailar salsa.



- Feria Ventana Creativa: versión boutique de feria de diseño y creadores locales.



- Fiesta de las Artes y el Diseño FIDAR versión verano, reunió manufactura textil, joyería, ilustración, cosmética y productos gourmet.



- Dos funciones, show de teatro familiar con la compañía Tetite Tu Tate.



- Feria Cumelén, de emprendedores penquistas.



- Sesión del Festival Picnic Jazz, que tuvo como una de sus locaciones nuestra Plaza de la Historia.



- Música en vivo con el grupo penquista Pájaro Aletheia



GESTIÓN CULTURAL EN PANDEMIA

A causa del Covid 19, GHC no pudo continuar con su programa de actividades presenciales, por lo que debimos reinventarnos para seguir conectados con nuestras audiencias. Así, podemos dar cuenta de la exitosa iniciativa del tour virtual 360°, a lo que se sumaron actividades como:

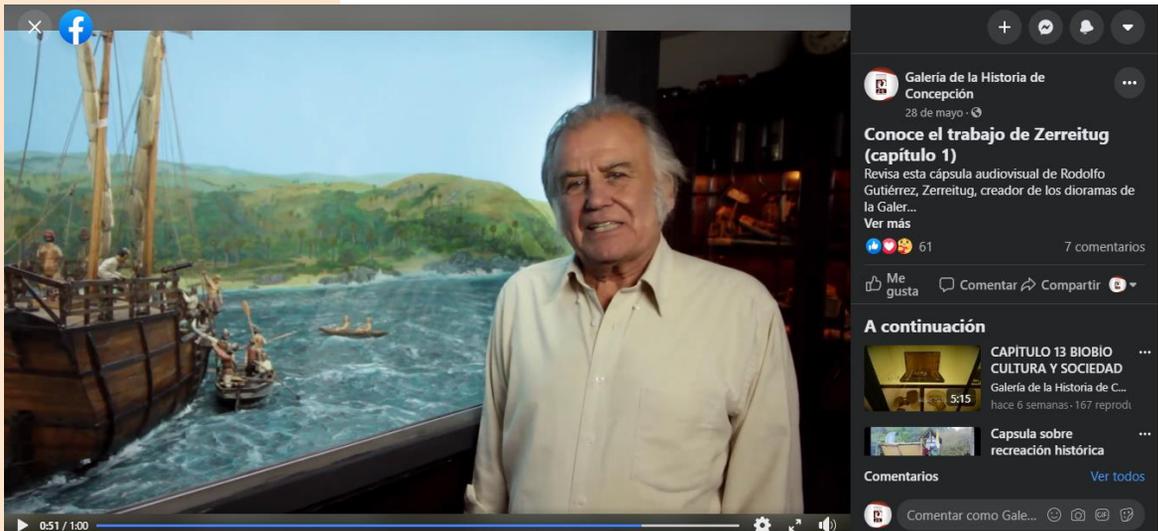
- Día del Patrimonio en Casa



- Recreaciones históricas junto a la Agrupación Histórico Cultural Frontera del Biobío



- Cápsulas audiovisuales: transmitidas por medio de nuestra web y redes sociales



- Celebración virtual de Fiestas Patrias



GALERÍA DE LA HISTORIA DE CONCEPCIÓN
GHC

GALERÍA DE LA HISTORIA DE CONCEPCIÓN

FONDEATE EN CASA EN ESTAS FIESTAS PATRIAS JUNTO A GHC

Disfruta nuestra programación desde el:
VIERNES 04 AL DOMINGO 20 DE SEPTIEMBRE

CIRCUITOS VIRTUALES GUIADOS ONLINE (CON INSCRIPCIÓN PREVIA) DOMINGO 6, 13 Y 20 SEPTIEMBRE, 16:30 hrs.

CÁPSULAS HISTÓRICAS DE LA AGRUPACIÓN HISTÓRICO CULTURAL FRONTERA DEL BIOBÍO

MÚSICA TRADICIONAL DEL ARCHIVO DE CULTURA TRADICIONAL PATRICIA CHAVARRÍA "LA GUITARRA ES INFINITA"

CUECAS PENQUISTAS CON EL GRUPO LOS PAT'E CUECA

www.ghconcepcion.cl
f [galeriahistoriaconcepcion](https://www.facebook.com/galeriahistoriaconcepcion)



GESTIÓN HOGAR PROTEGIDO



El Hogar Protegido de Villa Nonguén nace en febrero de 1995, con el propósito de albergar y proteger a personas con discapacidad psíquica y en riesgo social de la ciudad de Concepción. Tiene una capacidad de atención de doce residentes, los que en un entorno de convivencia familiar, reciben todo lo necesario en cuidados de enfermería, controles y tratamientos; asesoría nutricional y de servicio social.

El Hogar Protegido funciona por medio de un convenio suscrito entre el Servicio de Salud de Concepción y la Municipalidad de Concepción, en el cual el Servicio de Salud asume la obligación de la atención médica y tratamientos psiquiátricos de los residentes, por intermedio del Servicio de Psiquiatría, Hospital de día y Cosam Concepción; quienes entregan servicio de médicos psiquiatras designados para su atención, además de un equipo multidisciplinario que aborda las distintas necesidades y problemáticas de los usuarios. En tanto que, la Municipalidad de Concepción, a través de la Corporación Semco, tiene a su cargo lo relativo a la administración y gestión del personal, además de encargarse de la infraestructura del establecimiento, además de los servicios de alimentación, cuidados y actividades complementarias a la terapia específica de cada residente.

ACTIVIDADES TERAPÉUTICAS

Durante todo el año, se desarrollan actividades terapéuticas, educativas y de esparcimiento, entre las que se destaca el Taller de Manualidades, en el que los residentes confeccionan tejidos a palillo, crochet y telar, además de otras artesanías.



NUEVO INVERNADERO

Entre junio y diciembre de 2020, se procedió a la completa renovación del invernadero perteneciente al Hogar Protegido. Se repara la estructura interna y externa, por parte de los propios funcionarios de esta unidad.



ACTIVIDADES FISICAS

Durante todo el año, tuvo continuidad el programa de actividades físicas de los residentes, con trabajos personalizados de acuerdo a las necesidades y condiciones de cada uno de ellos. Estos trabajos estuvieron a cargo del profesor de educación física Ezio Tassara Valdés, y durante este año se debieron realizar exclusivamente al interior del Hogar Protegido, debido a la pandemia.

CAPACITACIONES

Desde marzo a diciembre, se realizaron capacitaciones para los funcionarios de la unidad, sobre temas relacionados a la contingencia del virus Covid 19. Los cursos dictados por el Servicio de Salud de Concepción, incluyeron “Impacto del Covid en la salud mental” y “Estrategias de autocuidado”, entre otros.

MEJORAS DE ORNATO

Con el apoyo de la Dirección de Aseo y Ornato de la Municipalidad de Concepción, se realizó proceso de desratización de todo el perímetro del Hogar, durante el mes de abril.

Además, gracias a la coordinación permanente con el Cementerio General de Concepción, periódicamente se llevó a cabo poda de arbustos, corte de pasto, desmalezado y retiro de escombros.





